



Disciplina: (FCB011) Tópicos Especiais em Sociologia das Relações Étnico-Raciais I - Dissecando a branquitude	
Professor: Guilherme Marcondes	
Carga Horária: 60 Horas	Créditos: 04

1. EMENTA

Nas últimas décadas o conceito de branquitude tem sido crescentemente mobilizado em diversas áreas do conhecimento, entre elas a sociologia, psicologia social e estudos culturais. Como todo conceito que passa a ser largamente empregado, esse também vem sofrendo um processo de inchaço semântico. Sendo assim, esta disciplina investigará o conceito a fim de explicitar os seus principais sentidos.

2. OBJETIVOS

- Investigar o conceito de branquitude, seus sentidos e usos;
- Compreender as implicações sociológicas do conceito de branquitude;
- Desvelar as práticas da branquitude e entender como elas se atrelam a privilégios para pessoas brancas.

3. AVALIAÇÃO

A disciplina contará com **seminários** em que discentes divididos em grupos apresentarão capítulos de textos selecionados pelo docente.

Roda de debate. A turma será dividida em grupos que, a partir de temas sorteados em sala de aula, deverão debater questões acerca da ideia de branquitude, tendo como referencial teórico os textos lidos e debatidos em sala de aula.

Ao final do semestre haverá uma **prova escrita, dissertativa e presencial**. O conteúdo da prova será aquele trabalhado na disciplina ao longo do semestre. A prova consistirá de três questões, entre as quais uma deverá ser escolhida para ser respondida pelo(a/e) discente.



A nota final será resultado da média ponderada entre as notas recebidas pela apresentação do seminário, da roda de debate e pela prova escrita.

A **segunda chamada** será destinada para discentes que apresentem justificativas por terem faltado à prova escrita ou à roda de debate e consistirá em uma **prova oral**, em que cada discente terá 15 minutos para responder perguntas formuladas presencialmente pelo docente.

4. METODOLOGIA DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Aulas expositivas, comentários de textos, seminários, debates e avaliação escrita.

5. HORÁRIO DA AULA: Terças-feiras das 18h às 21h40.

6. SESSÕES E REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

1ª Sessão: (18/03)

Apresentação do curso.

2ª Sessão: (25/03)

RAMOS, Alberto Guerreiro. **Introdução crítica à sociologia brasileira**. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 1995. (Leitura: Parte II, capítulo X; Parte III, capítulos I, II e III).

3ª Sessão: (01/04)

SKIDMORE, Thomas. **Preto no Branco: Raça e nacionalidade no pensamento brasileiro**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976. (Leitura: completa)*.

*Nesta aula, a turma será dividida em grupos que terão que, cada um, apresentar um seminário referente a um dos capítulos do texto.

4ª Sessão: (08/04)

CARDOSO, Lourenço. **O branco ante a rebeldia do desejo: Um estudo sobre a branquitude no Brasil**. (Tese de doutorado) Programa de Pós-Graduação em Ciências



Sociais da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, 2014. (Leitura: completa).

5ª Sessão: (15/04)

BENTO, Maria Aparecida Silva. **O pacto da branquitude**. São Paulo: Companhia das Letras, 2022. (Leitura: completa).

6ª Sessão: (22/04)

CONCEIÇÃO, Willian. **Brancura e branquitude: Ausências, presenças e emergências de um campo de debate**. (Dissertação de mestrado) Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade Federal de Santa Catarina, 2017. (Leitura: completa)

7ª Sessão: (29/04)

Filme: Dahomey (2024), diretora: Mati Diop.

AMANCIO, Kleber. **A História da Arte branco-brasileira e os limites da humanidade negra**. Vitória: FAROL, v. 1, p. 27-38, 2021.

PEREIRA, Pamela. **“Respeitem o Nosso Sagrado”: técnicas em museus e saberes tradicionais em negociação**. (Tese de doutorado) Programa de Pós-graduação em Memória Social (PPGMS) da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), 2023. (Leitura: completa).

8ª Sessão: (06/05)

Avaliação: Roda de debate. A turma será dividida em grupos que, a partir de temas sorteados em sala de aula, deverão debater questões acerca da ideia de branquitude, tendo como referencial teórico os textos lidos e debatidos em sala de aula.

9ª Sessão: (13/05)

CAMPOS, Luiz Augusto; FELIX, MARCELLE; FERES JÚNIOR, JOÃO. **A Família Margarina Recebe Visitas: Branquitude e publicidade em cinco décadas (1968-2017)**. Revista Brasileira de Ciências Sociais (ONLINE), v. 38, p. 111, 2023.



10ª Sessão: (20/05)

SOVIK, Liv. **Aqui ninguém é branco**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2009. (Leitura: completo)*.

*Nesta aula, a turma será dividida em grupos que terão que, cada um, apresentar um seminário referente a um dos capítulos do texto.

11ª Sessão: (27/05)

ALEXANDER, Bryant Keith. **Pele negra/máscaras brancas: a sustentabilidade performativa da branquitude (com desculpas a Frantz Fanon)**. Rio de Janeiro: Sexualidad, Salud y Sociedad – Revista Latinoamericana, 2021.

SCHUCMAN, Lia Vainer. **Sim, nós somos racistas: Estudo psicossocial da branquitude paulistana**. Psicologia & Sociedade, 2014.

12ª Sessão: (03/06)

MATTOS, Geísa. **“Se assumir branco”: Novas classificações raciais no ambiente universitário pós-ações afirmativas no Brasil**. Anais do 47º Encontro Anual da ANPOCS, 2023.

13ª Sessão: (10/06)

SANTIAGO, Flavio. **Branquitude e creche: inquietações de um pesquisador branco**. EDUCAR EM REVISTA, v. 35, p. 305-330, 2019.

14ª Sessão: (17/06)

Avaliação final: prova escrita, dissertativa e presencial.

15ª Sessão: (24/06)

Segunda chamada: avaliação oral.