

## **Ementa / Programa de Disciplina**

**Disciplina:** Tóp. Espec. Sociologia: Éticas Laicas e Religiosas (2º sem / 2019 e 1º sem / 2023)

**Professor:** Pedro Paulo Martins de Oliveira

**Carga Horária:** 3h 20 min (semanais)

**Nº de Créditos:** 4

**Curso:** Bacharelado

**Ementa / Objetivos:** A (a)ventura da Ética; Magia e Religião, Sensível e Inteligível; Pensamento laico e pensamento religioso. Kant e a ética laica; Éticas religiosas: Mitologia grega; Judaísmo/cristianismo, Hinduísmo e Budismo; Para uma ética da magia e das plantas de poder; Éticas (?) contemporâneas: Identitarismo X Universalismo.

### **Programa:**

- I) **A aventura do pensamento humano conduz a ética do sensível ao inteligível, da magia para a religião; e desta última, para a secularização.**
  - a) A ética como narrativa cria valores que sustentam e preservam (muitas vezes, desenvolvendo) a vida social humana.

- b) Crenças e valores na magia e na religião e as suas consequências para a formulação de princípios éticos, segundo Max Weber.
- c) A fé como fundamento da vida social em Kant e Simmel: a profecia que se auto cumpre.
- d) Kant e a ética laica: a secularização e racionalização do judaísmo/cristianismo.
- e) Aposta em um mundo melhor: a humanidade kantiana

## **II) Narrativas religiosas e as teologias éticas**

- a) As narrativas religiosas e aventura do auto aperfeiçoamento humano: o mito do herói e o caminho da cruz.
- b) A mitologia grega e seus “deuses secularizáveis.
- c) Hedonismo e Estoicismo como escolas de ética antiga.
- d) Da magia às religiões contemporâneas.
- e) Judaísmo e Cristianismo.
- f) O Hinduísmo: o Hino ao alimento e a Bhagavad Gitá
- g) O Budismo e o caminho do meio
- h) Preceitos ético/religiosos fundamentais de várias tradições.
- i) Uma ética para a magia: a aventura com as plantas de poder.

## **III) Éticas (?) Contemporâneas: Identitarismo X Universalismo**

- a) Nietzsche e as teorias pós-modernas.
- b) Misologia em alta: a volta do sensível e o ataque aos racionalismos: negacionismo no mundo das redes sociais.
- c) As ciladas das diferenças.
- d) Universalismo, de novo: Rawls e uma teoria da Justiça.

## **BIBLIOGRAFIA**

BOBINEAU, Olivier; TANK-STORPER, Sebastien (2011) Sociologia das Religiões. São Paulo: Edições Loyola Jesuítas.

FORTE, R. (ed.) (1997) *Entheogens and the Future of Religion*. Vermont: Park Street Press

GRAY, S. (ed.) (2017) *Cannabis and Spirituality*. Vermont: Park Street Press.

HAWLEY, Jack (2014) *BHAGAVAD GITA: um guia passo a passo para ocidentais*. São Paulo: Hórus Editora.

HUXLEY, A. (1981) *As Portas da Percepção e Céu e Inferno*. Rio de Janeiro: Globo.

JAMES, William (1995) *As variedades da experiência religiosa*. São Paulo: Editora Cultrix.

KILHAM, Chris (2014) *The Ayahuasca Test Pilots Handbook: The Essential Guide to Ayahuasca Journeying*. Berkeley, California: North Atlantic Books.

LABATE, B. C.; ARAÚJO, W. S. (orgs.) (2009) *O Uso Ritual da Ayahuasca*. Campinas: Mercado das Letras.

LABATE, B. C. (2004) A Reinvenção do Uso da Ayahuasca nos grandes centros urbanos. Campinas: Mercado das Letras.

LABATE, B. C.; GOULART S. L. (orgs.) (2005) O Uso Ritual das Plantas de Poder. Campinas: Mercado das Letras.

LABATE, B. C.; GOULART, S. L. (orgs.) (2019) O Uso de Plantas Psicoativas nas Américas. Rio de Janeiro: Gramma/NEIP.

LABATE, B. C., CAVNAR, C. (eds.) (2014) Ayahuasca Shamanism in the Amazon and Beyond. New York: Oxford University Press.

LUNA, L. E.; WHITE, S. F. (eds.) (2016) Ayahuasca Reader. Santa Fé & London: Synergetic Press

NARBY, J. (2018) A Serpente Cósmica: O DNA e a Origem do Saber. Rio de Janeiro: Dantes.

SHANON, B. (2010) The Antipodes of the Mind: Charting the Phenomenology of the Ayahuasca Experience. New York: Oxford university Press.

SIMMEL, G. (2004) Fidelidade e Gratidão e Outros Textos. Lisboa: Relógio D'Água.

WEBER, Max (2006) Sociologia das Religiões. Lisboa: Relógio d'Água.

(1958) The Religion Of India. Glencoe, Illinois: The Free Press.

\_\_\_\_\_ (1951) The Religion of China. Glencoe, Illinois: The Free Press.

\_\_\_\_\_ (1952) The Ancient Judaism. New York, London: The Free Press.

\_\_\_\_\_([1920] 1984) Ensayos sobre sociología de la religión,  
I. Madrid: Taurus Humanidades.

\_\_\_\_\_([1921] 1987) Ensayos sobre sociologia de la religión,  
II. Madrid: Taurus Humanidades.

\_\_\_\_\_([1921] 1988) Ensayos sobre sociologia de la religión,  
III. Madrid: Taurus Humanidades.

\_\_\_\_\_([1972] 2000) Economia e Sociedade, I. Brasília:  
Edunb.

WEISKOPF, J. (2002) Yajé: El Nuevo Purgatorio. Bogotá: Villegas  
Editores.

ZIMMER, Heinrich (2008) Filosofias da Índia. São Paulo: Palas  
Athena Editora."

Deleuze, G. (1995) *Foucault*. São Paulo: Brasiliense.

Deleuze, G. (2004) *Diálogos*. Lisboa: Relógio D'água.

Deleuze, G.; Guattari, F. (2000) *Mil Platôs* (Vols. De I a V da edição  
brasileira). São Paulo: ed. 34.

Foucault, M. (1984) *Microfísica do Poder*. Rio de Janeiro: Edições  
Gaal.

Kant, I. (1987) *Crítica da razão pura*. São Paulo: Nova Cultural

Kant, I. (1986) *Crítica da razão prática*. Lisboa: Edições 70.

Kant, I. (1995) *Crítica da faculdade do juízo*. Rio de Janeiro: Forense.

Kant, I. (1986) *Fundamentação à metafísica dos costumes*. Lisboa:  
Edições 70.

Kant, I. (1992) *A religião nos simples limites da razão*. Lisboa: Edições 70.

Kant, I. (1995) *A paz perpétua e outros opúsculos*. Lisboa: Edições 70.

Kant, I. (2011) *Ideia de uma História universal de um ponto de vista cosmopolita*. São Paulo: Martins Fontes.

Kant, I. (1985) *Kant: Textos Seletos*. Petrópolis: Vozes.

Nietzsche, F. (1983) *Obras Incompletas*. São Paulo: Abril Cultural.

Nietzsche, F. (2001) *A Gaia Ciência*. São Paulo: Cia. Das Letras.  
(farei uso de outras traduções de P. César Souza, tais como a edição para *Humano, Demasiado Humano; Além do Bem e do Mal*; e *Aurora*, entre outras publicadas no período pela mesma editora.

Pierucci, Flávio (2000) *As ciladas das diferenças*. São Paulo: Editora 34

Weber, M. (2001). *Economia e Sociedade (V. I)*. Brasília: Edunb

Simmel, G. (2006) *Questões Fundamentais de Sociologia*. Rio de Janeiro: Zahar.

Pascal, G. (2009) *Compreender Kant*. Petrópolis: Vozes