



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA

Disciplina: Conversa com autores: oficina de criação (FCB002)

Professora: Liza Santos

Período letivo: 2025.1 Carga Horária: 60h

Créditos: 4

Dia e horário: quarta-feira, 13:40hs às 17:00hs.

PROGRAMA DO CURSO

Proposta: o curso convida estudantes a exercitarem a conversa com autores da sociologia e áreas afins, com quem podemos estabelecer relações distanciadas e de obediência, e estimular que se movam de maneira menos reprodutora daquilo que dizem e mais dialógica e criadora. É inspirado no pensamento de bell hooks, com quem a conversa é caminho para diluir hierarquias e produzir aproximações, um espaço para o dizer franco, que se põe em jogo, se expõe e convoca outros a fazer o mesmo, criando possibilidades de transformação das relações e de si. As conversas serão criadas por estudantes na forma de diálogo, carta, e-mail, por meio de música, poesia ou outras linguagens. Na Parte I – Conversação e criação conversaremos com bell hooks, Halina Leal e Gilles Deleuze; na Parte II – Unidade, diferença e multiplicidade a conversa será com Émile Durkheim, Gabriel Tarde e Eduardo Viana Vargas; e, na Parte III – Modernidade, colonialidade, modos de existir e resistir, estaremos com Santiago Castro-Gómez, Lélia González, Linda Tuhiway Smith e Ailton Krenak. A proposta do curso de desfazimento de hierarquias questiona o pesquisar como atividade que privilegia a operacionalização de conceitos dados em detrimento da problematização e produção desses. Em termos teórico-metodológicos o curso está em ressonância com debates pós e decoloniais, também com a sociologia da diferença, e dá relevo a perspectivas feministas e indígenas.

Metodologia: *início de conversa:* leremos alguns textos em sala e outros em casa e conheceremos um pouco seus autores. Cada estudante anotarà passagens que se destacaram e pensamentos que ocorreram durante a leitura dos textos, o que será feito em sala quando a leitura ocorrer em sala e, em casa, quando for esse o caso; *meio de conversa:* em sala de aula e em grupo ou individualmente, utilizando-se de suas anotações, estudantes criarão um material (diálogo, carta, e-mail, música, poesia ou outras linguagens). *Fim de conversa:* estudantes apresentarão suas conversas com autores para a turma e conversaremos sobre elas.

Observação: a criação do material prevista para cada Parte contemplará conteúdo daquela Parte, em específico, mas com o avançar do curso será possível que estudantes agreguem conteúdos de outras partes, ou seja, misturem Partes na criação do material. Por exemplo: na criação do material da Parte III estudantes já passaram pelas partes anteriores, então, se considerarem prudente e desejarem colocar em diálogo algumas anotações das partes anteriores com o que foi trabalhado na Parte III isso será bem-vindo.

Avaliação: Cada Parte do Curso (I, II e III) será composta de anotações que darão suporte à criação do material (diálogo, carta, e-mail, música, poesia ou outras linguagens), e de apresentação do material.

(3.0 ptos) Parte I: anotações (3 textos) + criação de material + apresentação de material

1.0 pts

1.0 pts

1.0 pts

(3.5 ptos) Parte II: anotações (5 textos) + criação de material + apresentação de material

1.5 pts

1.0 pts

1.0 pts

(3.5 ptos) Parte III: anotações (4 textos) + criação de material + apresentação de material

1.5 pts

1.0 pts

1.0 pts

Aulas

26/03 – Semana de calouros

02/04 – Apresentações: programa do curso, professora e estudantes

PARTE I – CONVERSAÇÃO, AMOR E CRIAÇÃO

09/04 – **Conversa com bell hooks e Halina Leal**

- Leitura em casa:

LEAL, Halina Macedo. Amor e educação libertadores em bell hooks. **Kalagatos**, Fortaleza, Vol.19, N.1, 2022, eK22014, p. 01-15.

- Leitura em sala:

HOOKS, bell. Ensino 8: conversação. In: **Ensinando pensamento crítico: sabedoria prática**. São Paulo: Elefante Editora, 2020. Pp. 80-88

Bibliografia complementar:

O AMOR como ato de liberdade, por bell hooks. **Soteroprosa**, 2021. Disponível em: <https://www.soteroprosa.com/single-post/o-amor-como-ato-de-liberdade-por-bell-hooks>. Acesso em: 11/02/2025

Hooks, bell. **Tudo sobre o amor**: novas perspectivas. Tradução Stephanie Borges. São Paulo: Elefante, 2020b.

Bell hooks fala sobre Paulo Freire, o Homem, seu trabalho. In: **Paulo Freire**: poder, desejo e memórias da libertação. Porto Alegre: Artmed, 1998. MCLAREN, Peter; LEONARD, Peter; GADOTTI, Moacir (org.)

16/04 - Conversa com Gilles Deleuze

- Leitura em sala:

DELEUZE, Gilles. O ato de criação. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 27 de junho de 1999. Disponível em: <https://www.escolanomade.org/2016/02/21/deleuze-o-ato-de-criacao/> Acesso em: 13 nov. 2021.

Bibliografia complementar:

Nietzsche, Friedrich Wilhelm, 1844-1900 **Segunda consideração intempestiva**: da utilidade e desvantagem da história para a vida / Friedrich Nietzsche. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2003

Deleuze, Gilles. **Conversações** (1972-1990). São Paulo: Ed. 34, 1992ª. V. Política: Controle e Devir, 209-219.

DELEUZE. **Razão Inadequada**. Disponível em: <https://razaoinadequada.com/filosofos/deleuze> Acesso em: 09/02/2025

23/04 –Feriado de São Jorge

30/04 - Criação de material

07/05 – Apresentação do material e Palestra Afetos na Academia a partir de uma perspectiva feminista: bell hooks, Sara Ahmed e Marisa Trello - Profa. Mariana Patrício Fernandes, Departamento de Letras/UFRJ

PARTE II – UNIDADE, DIFERENÇA E MULTIPLICIDADE

14/05 - Conversa com Gabriel Tarde e Eduardo Viana Vargas

- Leitura em casa:

VARGAS, Eduardo Viana. Multiplicando os agentes do mundo: Gabriel Tarde e a sociologia infinitesimal. **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, São Paulo v. 19, n. 55, p. 172-176, jun./out. 2004.

_____. **Antes Tarde do que nunca**: Gabriel Tarde e a emergência das ciências sociais. Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria, 2000. (Parte para leitura: “Os processos de subjetivação”: p. 247 – 251)

- Leitura em sala:

TARDE, Gabriel. A variação Universal. In: **Monadologia e sociologia**: e outros ensaios. Org. VARGAS, Eduardo Viana. São Paulo: Editora Unesp, 2018. (Parte para leitura: p. 138 – 146)

Bibliografia complementar:

VARGAS, Eduardo Viana. *Antes Tarde do que nunca: Gabriel Tarde e a emergência das ciências sociais*. Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria, 2000.

VARGAS, Eduardo; LATOUR, Bruno; KARSENTI, Bruno; AÏT-TOUATI, Frédérique; SALMON, Louise. O Debate entre Tarde e Durkheim. *Revista Teoria e Sociedade (UFMG)*, Número Especial: Antropologias e Arqueologias, hoje, 2014.

VIVEIROS DE CASTRO, E. *Metafísicas canibais: elementos para uma antropologia pós estrutural*. São Paulo: Cosac Naify, 2015 (Uma Antissociologia das multiplicidades)

21/05 – Conversa com Émile Durkheim

- Leitura em casa:

DURKHEIM, Émile. **Da Divisão do Trabalho Social**. São Paulo: Martins Fontes, 1999. (Leitura: Livro I: A função da divisão do trabalho. Capítulo 1 – Método para determinar esta função. p. 13 – p. 30)

- Leitura em sala:

DURKHEIM, Émile. **As Regras do método sociológico**. São Paulo: Martins Fontes, 2007. (Leitura: Prefácio à segunda edição p. 21 – p. 31)

Bibliografia complementar:

Consolim, Marcia. Émile Durkheim e Gabriel Tarde: aspectos teóricos de um debate histórico (1893-1904). **HISTÓRIA**. Questões e Debates, p. 39-65, 2010.

28/05 – Criação de material

04/6 – Apresentação do material

PARTE III – MODERNIDADE, COLONIALIDADE, MODOS DE EXISTIR E RESISTIR

11/06 - Conversa com Santiago Castro-Gómez

- Leitura em sala:

CASTRO-GÓMEZ, Santiago. Ciências sociais, violência epistêmica e o problema da “invenção do outro”. In: LANDER, Edgardo (org.). **A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas**. Argentina: CLACSO, set. 2005. p. 80-87.

Bibliografia complementar:

BALLESTRIN, Luciana. América Latina e o giro decolonial. **Revista Brasileira De Ciência Política**, (11), 2013. p. 89–117.

MIGNOLO, W. D.. COLONIALIDADE: O LADO MAIS ESCURO DA MODERNIDADE. **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, v. 32, n. 94, p. e329402, 2017.

ROLNIK, Suely. Subjetividade e história. **Rua**, Campinas, n. 1, p. 49-61, 1995.

18/06 - Conversa com Lélia Gonzalez

- Leitura em casa:

GONZALEZ, Lélia. Racismo e sexismo na cultura brasileira. In: **Por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos/ organização Flavia Rios, Márcia Lima**. Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Zahar, 2020. p. 75 – 93.

Bibliografia complementar:

RIOS, Flávia; LIMA, Márcia. Introdução. In: **Por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos/ organização Flavia Rios, Márcia Lima**. Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Zahar, 2020. p. 9 – 21.

25/06 – Conversa com Linda Tuhiwai Smith

- Leitura em casa:

SMITH, Linda Tuhiwai. Descolonizando metodologias: pesquisa e povos indígenas. Curitiba: Ed. UFPR, 2018. (Parte para leitura: Capítulo 2 - A pesquisa através dos olhos imperiais: p. 57 – 74)

02/07 - Conversa com Ailton Krenak

- Leitura em sala:

KRENAK, Ailton. A vida é selvagem. **Cadernos Selvagem**. Rio de Janeiro: Dantes Editora, 2020. Ebook.

Bibliografia complementar:

QUEM é Ailton Krenak. **Cartas indígenas ao Brasil**. Disponível em: <https://cartasindigenasaobrasil.com.br/biografia/ailton-krenak>. Acesso em: 09/02/2025

AILTON Krenak: Não temos de fazer crítica decolonial e sim contracolonial. Disponível em: <https://ufmg.br/comunicacao/noticias/ailton-krenak-nao-temos-de-fazer-critica-decolonial-e-sim-contracolonial>. Acesso em: 09/02/2025

09/07 – Criação de material

16/07 - Apresentação do material e encerramento do curso.