



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA

COD FCB 105

DISCIPLINA: SOCIOLOGIA I

CRÉDITOS: 4

CARGA HORÁRIA: 60 HORAS

PROFESSOR(A): RODRIGO SANTOS (santosrodrigosp@gmail.com)

CURSO: CIÊNCIAS SOCIAIS

PERÍODO LETIVO: 2023/1

DIA E HORÁRIO: QUARTAS-FEIRAS, DAS 08:40 A 12:00

SALA: 401

CÓDIGO DA TURMA NO GOOGLE CLASSROOM:

PROGRAMA:

O curso apresenta criticamente o cânone sociológico clássico, abrangendo a situação prévia e a institucionalização da disciplina em meados do séc. XIX e início do XX, a relação com o processo de transição à modernidade, e o posicionamento de autoras e autores acerca das relações entre indivíduo e sociedade. Está dividido em blocos, abarcando perspectivas tradicionais e emergentes, em grande medida, concorrentes. Em sua primeira parte, destaca-se a obra de Harriet Martineau e suas contribuições metodológica e analítica, centrada no gênero. A partir de Karl Marx, se coloca em perspectiva o tema do conflito e a emergência do capitalismo. No terceiro bloco se coloca em questão a noção de solidariedade e a análise da divisão do trabalho social de Émile Durkheim. O trabalho de William Du Bois permite questionar o racismo como matriz oculta da modernidade. Por sua vez, aborda-se a perspectiva interpretativa de Max Weber e seu enfoque no processo de racionalização moderno. Finalmente, a abordagem interacionista de Georg Simmel e seu foco no mundo urbano são discutidos no bloco que encerra o curso.

ROTEIRO E BIBLIOGRAFIA

1ª sessão (5/04/2023)

Apresentação do curso

Bloco 1: Harriet Martineau (1802-1876) e o sexismo

2ª sessão (12/04/2023)

Texto obrigatório:

MARTINEAU, Harriet. (2022). Como observar a moral e os costumes. In: CASTRO, C. (Org.). **Além do cânone: para ampliar e diversificar as ciências sociais**. Rio de Janeiro: FGV Editora, p. 17-29.

Material complementar:

RIBEIRO CAMPOS, Luna; DAFLON, Verônica Toste. Harriet Martineau. In: CAMPOS, Luna Ribeiro; DAFLON, Verônica Toste. (Orgs.). **Pioneiras da sociologia: mulheres intelectuais nos séculos XVIII e XIX** [Coleção Biblioteca Básica]. Niterói: EdUFF. p. 75-93.

GAVRON, Sarah. **As sufragistas**. Reino Unido, 2015, 106 min. + info: <https://www.justwatch.com/br/filme/as-sufragistas>

3ª sessão (19/04/2023)

Texto obrigatório:

MARTINEAU, Harriet. Introdução; e Parte I. Política. In: MARTINEAU, H. **Sociedade na América: vol. I: parte 01: política**. Governador Valadares: Fernanda H. C. Alcântara Editora, 2021, p. 21-29; 33-39.

Material complementar:

RIBEIRO CAMPOS, L. R.; DAFLON, V. T. Harriet Martineau: circulação e influência no debate público na primeira metade do século XIX. *Sociologias*, v. 24, n. 61, p. 86–115, 2023.

Bloco 2: Karl Marx (1818-1883) e o capitalismo

4ª sessão (26/04/2023)

Texto obrigatório:

MARX, K. Manifesto do Partido Comunista. In: Botelho, A. (org.) **Essencial Sociologia**. São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2013. p. 77-117.

Material complementar:

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. (2017). A guerra civil nos Estados Unidos (1861-1865). *Crítica Marxista*, n. 45, p. 125-157.

PECK, Raoul. **O Jovem Karl Marx**. França, Alemanha, Bélgica: California Filmes, 2017, 119 min. + info: <https://www.justwatch.com/br/filme/le-jeune-karl-marx>

5ª sessão (3/05/2023)

Texto obrigatório:

MARX, K. A Mercadoria [*O capital*]. In: Botelho, A. (org.) **Essencial Sociologia**. São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2013. p. 118-175.

Material complementar:

MARX, K. Introdução à Contribuição à Crítica da Economia Política. In: Botelho, A. (org.) **Essencial Sociologia**. São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2013. p. 39-76.

Bloco 3: Émile Durkheim (1858-1917) e o industrialismo

6ª sessão (10/05/2023)

Texto obrigatório:

DURKHEIM, E. O que é um fato social? In: Botelho, A. (org.) **Essencial Sociologia**. São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2013. p. 179-190.

Material complementar:

DURKHEIM, E. Regras relativas à observação dos fatos sociais. In: Botelho, A. (org.) **Essencial Sociologia**. São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2013. p. 191-221.

7ª sessão (17/05/2023)

Texto obrigatório:

DURKHEIM, Émile. Solidariedade Mecânica; Solidariedade Orgânica; Preponderância Progressiva da Solidariedade Orgânica. In: RODRIGUES, J. A. (org.). **Durkheim**. São Paulo: Ática. Coleção Grandes Cientistas Sociais, 2000, 9ª ed., p. 73-96.

Material complementar:

DURKHEIM, Émile. Suicídio: definição do problema; Suicídio Egoísta; Suicídio Altruísta; Suicídio Anômico. In: RODRIGUES, J. A. (org.). **Durkheim**. São Paulo: Ática. Coleção Grandes Cientistas Sociais, 2000, 9ª ed., p. 103-122.

YIMOU, Zhang. O Caminho para Casa. China; Hong Kong; Zhao Yu, 1999, 100 min. + info: <https://www.justwatch.com/br/filme/o-caminho-para-casa>

8ª sessão (24/05/2023)

Avaliação 1 (1ª chamada).

Bloco 4: William Du Bois (1868-1963) e o racismo

9ª sessão (31/05/2023)

Avaliação 1 (2ª chamada).

Texto obrigatório:

DU BOIS, William E. B. Sobre nossos conflitos espirituais; e Sobre o raiar da liberdade. In: DU BOIS, W. E. B. **As almas do povo negro**. São Paulo: Veneta, 2021, p. 19-59.

Material complementar:

CASTRO, Celso. W. E. B. Du Bois, pioneiro da sociologia urbana. In: CASTRO, C. (Org.). **Além do cânone: para ampliar e diversificar as ciências sociais**. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2022, p. 57-62.

LEMMONS, Kasi. Harriet. EUA, 2019, 125 min. + info:
<https://www.justwatch.com/br/filme/harriet>

10ª sessão (7/06/2023)

Texto obrigatório:

DU BOIS, William E. B. Preconceito de cor. In: CASTRO, C. (Org.). **Além do cânone: para ampliar e diversificar as ciências sociais**. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2022, p. 63-78.

Material complementar:

SILVÉRIO, Valter Roberto; DOS SANTOS, Hasani Elioterio; DA COSTA, Fernando Oliveira. Racismo acadêmico e formação das ciências sociais na América: W. E. B. Du Bois e a interseccionalidade entre ciência e política. *Revista da Associação Brasileira de Pesquisadores/as Negros/as (ABPN)*, v. 12, n. 32, p. 333-366, 2020.

Bloco 5: Max Weber (1864-1920) e a racionalização

11ª sessão (14/06/2023)

Texto obrigatório:

WEBER, M. Conceitos sociológicos fundamentais. In: Botelho, A. (org.) **Essencial Sociologia**. São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2013. p. 363-391.

Material complementar:

WEBER, M. Os Tipos de Dominação. In: COHN, G. (org.) **Max Weber**. São Paulo, Ática, 2003, 7ª ed. Coleção Grandes Cientistas Sociais. p. 128-141

12ª sessão (21/06/2023)

Texto obrigatório:

WEBER, M. O “espírito” do capitalismo. In: **A Ética Protestante e o “Espírito” do Capitalismo**. São Paulo, Cia. das Letras, 2004, pp. 41-69.

Material complementar:

TILL, Eric. **Lutero**. Alemanha; EUA. 2004, 118 min. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=PIP-Xt4LLNg>

Bloco 6: Georg Simmel (1858-1920) e o urbanismo

13ª sessão (28/06/2023)

Texto obrigatório:

SIMMEL, G. Sociabilidade: um exemplo de sociologia pura ou formal. In: MORAES FILHO, E. (org.). **Simmel**. São Paulo: Ática, 1983. Coleção Grandes Cientistas Sociais. p. 165-181.

Material complementar:

SIMMEL, G. A natureza sociológica do conflito. In: MORAES FILHO, E. (org.). **Simmel**. São Paulo: Ática, 1983. Coleção Grandes Cientistas Sociais. p. 122-134.

14ª sessão (5/07/2023)

Avaliação 2 (1ª chamada).

15ª sessão (12/07/2023)

Avaliação 2 (2ª chamada).

Texto obrigatório:

SIMMEL, G. As grandes cidades e a vida do espírito. In: Botelho, A. (org.) **Essencial Sociologia**. São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2013. p. 311-329.

Material complementar:

SIMMEL, G. O dinheiro na cultura moderna. In: Botelho, A. (org.) **Essencial Sociologia**. São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2013. p. 330-350.

RUTTMANN, Walther. Berlim, sinfonia de uma grande cidade. Alemanha, 1927, 67 min. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=TVqPoV9q4ck&t=18s>

Avaliação e Presença

- As duas avaliações escritas compreenderão **provas** realizadas individualmente pela/o discente de maneira presencial;
- A realização das avaliações de 2ª chamada (31/5 e 12/7) será facultada mediante apresentação de justificativa por escrito;
- As/os discentes devem manter frequência (75%) e pontualidade adequadas ao longo do curso. A não observação da norma implicará em reprovação.