



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA

FCB 676

Disciplina: Escrita para Ciências Sociais

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Professores/a: Andre Bittencourt, Guilherme Marcondes e Thays Monticelli

Curso: Bacharelado em Ciências Sociais

Período Letivo: 2024/02

Horário: 13:40-17:00/ segunda-feira

Sala: 303-B

EMENTA: O objetivo do curso, montado na forma de oficina, é promover o treinamento dos discentes na escrita de textos acadêmicos, adotando-se como base a redação de papers, resumos, resenhas e, finalmente, artigos científicos. As sessões serão centradas na escrita, leitura coletiva e análise comentada de textos pelos discentes

AVALIAÇÃO:

O curso está dividido em 4 módulos e em cada um deles haverá atividades de escrita a serem realizadas pelos(as/us) discentes em sala de aula.

PROGRAMA

12/8 – Semana de Integração Acadêmica UFRJ

19/8 – Apresentação do curso

Módulo 1

26/8 – Atividade de descrição

02/9 – Pareceres em sala produzidos pela turma

Módulo 2 (Andre)

09/9 – Revisão Bibliográfica. Como fazer, onde pesquisar?

Leituras:

BECKER, Howard. (2015). "Apavorado com a bibliografia". In: Truques da escrita: para começar e terminar teses, livros e artigos. Rio de Janeiro: Zahar, pp. 182-199.

CARVALHO, Lucas, & BRASIL Jr., Antonio. (2020). Mapeando a área de pensamento social no Brasil: uma análise preliminar de sua produção em artigos. Revista Eletrônica De Comunicação, Informação & Inovação Em Saúde, 14(3).
<https://doi.org/10.29397/reciis.v14i3.2121>

16/9 – Elaboração de revisão bibliográfica a partir de temas escolhidos na aula anterior.

23/9 – Pareceres dos/as colegas sobre as revisões.

Módulo 3 (Thays)

30/9 - Como fazer um fichamento? Distribuição de artigos

Leituras:

GOLDENBERG, M. Fichamento da Teoria. In.: A Arte de Pesquisar: como fazer pesquisa qualitativa em Ciências Sociais. Rio de Janeiro: Record, 2004. pp 81-84

LÉTOURNEAU, J. Como fazer uma resenha de leitura. In.: Ferramentas para o pesquisador iniciante. São Paulo: Martins Fontes, 2011. pp 19-36

07/10 – Elaboração do fichamento em sala de aula

14/10 – Pareceres

Módulo 4 (Guilherme)

21/10 - O que é uma resenha?

Leitura de resenhas em sala

A bibliografia desta aula é composta por quatro resenhas:

MARCONDES, Guilherme. Ventos de mudança: O concretismo carioca e a renovação do projeto estético nacional- Uma resenha sobre o livro Forma privilegiada: a arte concreta no Rio de Janeiro de 1946 a 1959. Rio de Janeiro: Revista Sociologia & Antropologia, v. 13, p. 1-7, 2023. Disponível em: <<https://www.scielo.br/ij/sant/a/HFPHDb5Fx95WBWGgMrdnXyw/?lang=pt>>.

MARCONDES, Guilherme. E se? Implodindo os pilares da modernidade: Uma resenha sobre o livro A Dívida Impagável. Estudos de Sociologia, Araraquara, v. 27,. Disponível em: <<https://periodicos.fclar.unesp.br/estudos/article/view/13726>>.

MARCONDES, Guilherme; MARQUES, Roberto . Economia do desgaste dos corpos racializados sob o ponto de vista do feminismo decolonial- Resenha do livro Um feminismo decolonial. Brasília: Revista Sociedade e Estado, v. 37, p. 715-721, 2022. Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/se/a/jmv7wyw3CVmpxJn5VytSQ9S/?lang=pt>>.

MARCONDES, Guilherme. Com quantos sociólogos se desenvolve um programa de pesquisa em Sociologia da Arte? Resenha sobre o livro Um Vermelho Não é Um Vermelho. Revista Interseções (UERJ), v. 21, p. 488-494, 2019. Disponível em: <<https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/int>>.

28/10 – Dia do Funcionário Público

04/11 – Artigos científicos publicados em periódicos nacionais serão distribuídos entre os(as/es) discentes e serão lidos e resenhados em sala.

11/11 – Pareceres para as resenhas dos(as/es) colegas

18/11 – Recesso Cúpula do G20

25/11 – Encerramento e balanço do curso

02/12 – Segunda chamada