



Disciplina: Introdução à Sociologia (História)	
Professor: Guilherme Marcondes	
Carga Horária: 60 Horas	Créditos: 04

1. EMENTA

A disciplina visa introduzir as questões básicas da sociologia e, com este fim, contextualiza a emergência do pensamento sociológico. Passando por autores considerados fundadores da disciplina no continente europeu, se volta ao Brasil para pensar a introdução da sociologia no país. Todavia, além de autores considerados clássicos para a formação da sociologia, como Émile Durkheim, e de autores considerados clássicos para a formação da sociologia brasileira, como Sérgio Buarque de Holanda, a disciplina trará também autores(as) menos lidos em cursos de introdução à sociologia, mas que, como os demais, deveriam ser compreendidos como clássicos do pensamento sociológico brasileiro, caso de Alberto Guerreiro Ramos.

2. OBJETIVOS

- Contextualizar a emergência do pensamento sociológico;
- Situar a constituição da sociologia e sua relação com a construção da modernidade;
- Contextualizar a emergência da sociologia brasileira;
- Trazer críticas ao pensamento sociológico da modernidade, muitas vezes embestado em teorias machistas, elitistas e racistas.

3. AVALIAÇÃO

- A disciplina contará com seminários em que discentes divididos em grupos apresentarão textos selecionados pelo docente em complemento às aulas expositivas.

- Ao final do semestre haverá uma prova escrita, dissertativa e presencial. O conteúdo da prova será aquele trabalhado na disciplina ao longo do semestre. A prova consistirá de três questões, entre as quais uma deverá ser escolhida para ser respondida pelo(a/e) discente.

A nota final será resultado da média ponderada entre as notas recebidas pela apresentação de seminário e pela prova escrita.



Caso após o fechamento das notas mencionadas acima, algum(a/e) discente ainda precise de nota, haverá uma segunda chamada que consistirá em uma avaliação oral sobre os conteúdos trabalhados ao longo do semestre.

4. METODOLOGIA DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Aulas expositivas, comentário de textos, seminários e avaliação escrita.

5. HORÁRIO DA AULA: Segundas-feiras das 13h40 às 17h.

6. SESSÕES E REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

1ª Sessão: 14/08 – Semana de recepção de calouros(as/es)

Apresentação do curso.

Unidade 1: Sociologia da/modernidade

2ª Sessão: 21/08

Parte expositiva: Augusto Comte – **Sociologia: Conceitos gerais e surgimento** (Leitura: completo).

3ª Sessão: 28/08

Parte expositiva: Émile Durkheim – **As regras do método sociológico** (Leitura: completo).

Seminário: Émile Durkheim – **O suicídio** (Leitura: introdução, capítulo “o elemento social do suicídio” e capítulo final “consequências práticas”).

4ª Sessão: 04/09



Parte expositiva: Karl Marx e Friedrich Engels – **A ideologia alemã** (Leitura: completo).

Seminário: Karl Marx e Friedrich Engels – **Manifesto comunista** (Leitura: completo).

5ª Sessão: 11/09

Parte expositiva: Max Weber – **Economia e sociedade** (Leitura: capítulo 3 – os tipos de dominação).

Seminário: Max Weber – **A ética protestante e o espírito do capitalismo** (Leitura: introdução, capítulo 1 “a filiação religiosa e a estratificação social”, capítulo 2 “o ‘espírito’ do capitalismo” e capítulo final “a ascese e o Espírito do Capitalismo”).

6ª Sessão: 18/09

Parte expositiva: Georg Simmel – **Questões fundamentais da sociologia – indivíduo e sociedade**. (Leitura: completo).

Seminário: **Georg Simmel arte e vida – Ensaios de estética sociológica**. In: Villas Bôas, Gláucia; Oelze, Berthold. (Leitura: partes II e III).

Unidade 2: Sociologia no/do Brasil moderno

7ª Sessão: 25/09

Parte expositiva: Lilia Schwarcz – **O espetáculo das raças** (Leitura: completo).

8ª Sessão: 02/10

Parte expositiva: Gilberto Freyre – **Casa Grande & Senzala**. (Leitura: capítulos 1 e 5).

Seminário: Antonio Sérgio Alfredo Guimarães – **Democracia Racial Revisitada**. (Leitura: completo).

9ª Sessão: 09/10

Parte expositiva: Sérgio Buarque de Holanda – **Raízes do Brasil** (Leitura: completo).



10ª Sessão: 16/10

Parte expositiva: Caio Prado Júnior – **Formação do Brasil contemporâneo**. (Leitura: completo).

Seminário: Lélia Gonzalez – **Racismo e Sexismo na Cultura Brasileira** (Leitura: completo).

11ª Sessão: 23/10

Parte expositiva: PIERSON, Donald. **Branços e Pretos na Bahia: Estudo de Contato Racial**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1942. (Leitura: partes 1, 2 e 6).

Seminário: Oracy Nogueira. **Preconceito racial de marca e preconceito racial de origem**. (Leitura: completo).

Unidade 3: Outras sociologias nacionais

12ª Sessão: 30/10

Parte expositiva: Alberto Guerreiro Ramos – **A redução sociológica** (Leitura: completo).

13ª Sessão: 06/11

Parte expositiva: BICUDO, Virgínia Leone. **Atitudes Raciais de Pretos e Mulatos em São Paulo**. CHOR MAIO, Marco (Org.). São Paulo: Editora Sociologia e Política, 2010. (Leitura: completo).

14ª Sessão: 13/11

Parte expositiva: FERNANDES, Florestan. **A Integração do Negro na Sociedade de Classes**. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1965. (Leitura:).

Seminário: HASENBALG, Carlos. **Lugar de Negro**. (Leitura: completo).

15ª Sessão: 27/11



Avaliação final (prova dissertativa e presencial).

16ª Sessão: 04/12

Segunda chamada: avaliação oral.