



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS
SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA

DISCIPLINA: FCB676-TOP ESP DE SOCIOLOGIA IV: A SOCIOLOGIA NA PRIMEIRA PESSOA:
(AUTO)BIOGRAFIA E TEORIA SOCIAL

CRÉDITOS: 4

CARGA HORÁRIA: 60 HORAS

PERÍODO: 2025/1

DIA E HORÁRIO: QUARTAS-FEIRAS, 13:40-17:00

PROFESSOR: LUCAS VAN HOMBEECK

Ementa: O objetivo do curso é experimentar e discutir criticamente algumas formas contemporâneas da sociologia escrita em primeira pessoa, especialmente em torno do que se convencionou chamar de (auto)biografias sociológicas. Para isso, passaremos por um primeiro momento de construção dos fundamentos epistemológicos a partir dos quais a teoria social clássica lida metodologicamente com o problema da relação sujeito-objeto e da construção de uma perspectiva analítica. Em seguida, partiremos de algumas provocações da teoria contemporânea para pensar o estatuto sociológico da subjetividade chegando, por fim, à leitura de autorias que constituem marcos a partir dos quais as histórias e grafias de vida criam formas inovadoras de interpretação do social.

Avaliação: Trabalho final

Programa detalhado:

Março

19 – Semana de Calouros

26 – Apresentação da disciplina

[Módulo 1 – perspectivas e fundamentos]

Abril

02 – DURKHEIM, Émile. “O que é um fato social?”, “Regras relativas à observação dos fatos sociais” e “Regras relativas à distinção entre o normal e o patológico”. In. _____. *As regras do método sociológico*. Petrópolis: Vozes, 2019, pp. 37-99.

09 – DURKHEIM, Émile. “Introdução”, “O elemento social do suicídio” e “Consequências práticas”. In. *O suicídio*. São Paulo: Martins Fontes, 2019, pp. 9-26, 381-420 e 471-514.

16 – SIMMEL, Georg. O âmbito da sociologia. In. _____. *Questões fundamentais da sociologia: indivíduo e sociedade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006, pp. 7-38.

23 – Feriado: Dia de São Jorge

30 – SIMMEL, Georg. Indivíduo e sociedade nas concepções de vida dos séculos XVIII e XIX (Exemplo de sociologia filosófica). In. _____. *Questões fundamentais da sociologia: indivíduo e sociedade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006, pp. 83-118.

Leitura complementar: SIMMEL, Georg. Estética do retrato. In. VILLAS BÔAS, Gláucia e OELZE, Berthold (orgs.) *Georg Simmel: arte e vida, ensaios de estética sociológica*. Col. Pensamento Político-Social. São Paulo: Hucitec, 2006, pp. 101-111.

[Interlúdio – existem objetos mais sociais que outros?]

Maiο

07 – BOURDIEU, Pierre. A ilusão biográfica. In: FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaina; PORTELLI, Alessandro. *Usos & abusos da história oral*. 8. ed. Rio de Janeiro: Ed. da FGV, 2006. p. 183-191.

14 – LAHIRE, Bernard. Esboço do programa científico de uma sociologia psicológica. *Educação e pesquisa*, v. 34, n. 2, 2008, pp. 373-398

21 – MARTUCCELLI, Danilo. “Introducción” e “Capítulo II: crítica del individuo psicológico” In. _____. *Cambio de rumbo: La sociedad a escala del individuo*. Santiago: LOM, 2007, pp. 5-18, 37-62.

28 – Sessão de discussão das propostas de trabalho dos estudantes

[Módulo 2 – (auto)biografias sociológicas]

Junho

04 – BOURDIEU, Pierre. *Esboço de auto-análise*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005, pp 33-75.

11 – ERIBON, Didier. *Retorno a Reims*. Belo Horizonte: Âyiné, 2021, pp. 115-141.

18 – Feriado: Corpus Christi

25 – HARTMAN, Saidiya. “Perder a mãe”. In. *Perder a mãe: uma jornada pela rota atlântica da escravidão*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2021, pp. 195-217.

Julho

02 – HARTMAN, Saidiya. “Uma nota sobre o método” e “Uma história íntima de escravidão e liberdade”. In. _____. *Vidas rebeldes, belos experimentos: histórias íntimas de meninas negras desordeiras, mulheres encrenqueiras e queers radicais*. São Paulo: Fósforo, 2022, pp. 11-14 e 63-94.

Leitura complementar: HARTMAN, Saidiya. Vênus em dois atos. *Revista Eco-Pós, [S. l.]*, v. 23, n. 3, p. 12–33, 2020. DOI: 10.29146/eco-pos.v23i3.27640. Disponível em: https://revistaecopos.eco.ufrj.br/eco_pos/article/view/27640.

09 – Encerramento

16 – Prazo para entrega do trabalho final por e-mail

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR E DE REFERÊNCIA

ALEXANDER, Jeffrey (org.). *Durkheimian sociology: cultural studies*. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.

COHN, Gabriel. As diferenças finas: de Simmel a Luhmann. *Revista Brasileira de Ciências Sociais* vol. 13 n. 38, São Paulo, 1998.

ERIBON, Didier. Hontoanálise. In. _____. *A sociedade como veredito: classes, identidades, trajetórias*. Belo Horizonte: Âyiné, 2022, pp. 13-50.

GIDDENS, Anthony. *As novas regras do método sociológico*. Lisboa: Gradiva, 1996, pp. 149-186.

LEVINE, Donald N. Introduction. In. _____. (org.) *Georg Simmel: on individuality and social forms*. Chicago: The University of Chicago Press, 1971, pp. ix-lxv.

LUKES, Steven. Bases para a interpretação de Durkheim. In. COHN, Gabriel (org.). *Sociologia: para ler os clássicos*. Rio de Janeiro: Azougue, 2007, pp 15-54.

SIMMEL, Georg. The problem of sociology. In. _____. *Sociology: Inquiries into the construction of social forms*. Boston: Brill, 2009, pp. 19-52

_____. A teoria do conhecimento da ciência social. In: CRUZ, M. B. da (org.). *Teorias sociológicas: os fundadores e os clássicos*. Volume I. 4 ed. Lisboa: Serviço de Educação e Bolsas: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004. p. 533-550.

_____. Estética e Sociologia. *Revista Política e Trabalho*, João Pessoa, n. 14, p. 183-188, set. 1998.

SELL, Carlos Eduardo. “Capítulo III. Émile Durkheim” e “Capítulo V. Sociologia clássica: análise crítico-comparativa”. In. _____. *Sociologia clássica: Marx, Durkheim e Weber*. Petrópolis: Vozes, 2015, pp. 77-87 e 155-166.

TRESOLDI, Caroline, HOMBEECK, Lucas e MARINO, Rafael. Bastidores da pesquisa: conversa sobre ideias transplantadas com Danilo Martuccelli. Blog da BVPS, 16 de maio de 2021. Disponível em:
<https://blogbvps.wordpress.com/2021/06/15/bastidores-da-pesquisa-conversa-sobre-ideias-transplantadas-com-danilo-martuccelli/>

WAIZBORT, Leopoldo. “Sociologia” e “Ensaio”. In. _____. *As aventuras de Georg Simmel*. São Paulo: Ed. 34, 2013, pp. 509-534 e 35-74.