



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO



Disciplina: **Religiões e cidade**

Códigos: FCA620 (DS) e FCA635 (DAC)

2ª feira, 13h40-17h

Carga Horária: 60 horas / 4 Créditos

Professores: Dra. Marcella Araujo (DS) e Dr. Rodrigo Toniol (DAC)

Cursos: Bacharelado e Licenciatura em Ciências Sociais

Período: 2023/1

EMENTA

A disciplina tem como objetivo discutir as variadas formas de presença das religiões na cidade. Estimulamos os alunos a problematizar, por um lado, quem faz religião - praticantes, sacerdotes, instituições, governos - e, por outro, como a cidade é concebida como lugar de religião pelos pesquisadores - como contexto, como paisagem, como palco, como espaço vivido e produzido. Exploraremos as conexões teóricas entre os debates sobre a produção da cidade e as circulações de pessoas, objetos e imagens na cidade e a análise da religião no mundo contemporâneo. Trata-se, portanto, menos de um curso centrado em tradições religiosas específicas e mais em refletir sobre a diversidade religiosa e seu impacto na produção do espaço urbano no Brasil.

Metodologia: A dinâmica será de aulas expositivas e de debate sobre a bibliografia selecionada. Também serão utilizados filmes, notícias de jornais, imagens e outras fontes iconográficas que servirão para o apoio aos diálogos realizados em sala de aula.

Avaliação: Espera-se que os estudantes participem apresentando seminários ao longo do curso (2 pontos) e entreguem um trabalho final (8 pontos) a ser pactuado na primeira aula.

PROGRAMA

Aula 1. Apresentação do curso

Aula 2. O Sagrado e as materialidades

TONIOL, Rodrigo. Religião Material - um sobrevoo. In: Toniol, Rodrigo; Menezes, Renata. Religião e Materialidades: novos horizontes empíricos e desafios teóricos. Rio de Janeiro: Papéis selvagens, 2021

LEFEBVRE, Henri. "O espaço". In: Espaço e política: o direito à cidade II. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2016, p.37-55.

Aula 3. Os sentidos e os espaços

GOMES, Edlaine de Campos. Ser única e universal: materializando a autenticidade na cidade do Rio de Janeiro. Religiões e Cidades: Rio de Janeiro e São Paulo. Rio de Janeiro: Terceiro Nome, 2010.

GODOY, Adriano. Com quantos tijolos se faz uma igreja. In: Toniol, Rodrigo; Menezes, Renata. Religião e Materialidades: novos horizontes empíricos e desafios teóricos. Rio de Janeiro: Papéis selvagens, 2021.

Aula 4. Circulações de pessoas

STEIL, Carlos Alberto; CARNEIRO, Sandra de Sá. Peregrinação, turismo e nova era: caminhos de Santiago de Compostela no Brasil. Religião & Sociedade, v. 28, p. 105-124, 2008.

SENA DA SILVEIRA, E. J. Pelas franjas dos santuários: turismo, fé e religião em flashes etnográficos. HORIZONTE - Revista de Estudos de Teologia e Ciências da Religião, v. 16, n. 49, p. 136-165, 30 abr. 2018.

Aula 5. - Religião e usos do dinheiro

BAPTISTA, José Renato. Os deuses vendem quando dão: os sentidos do dinheiro nas relações de troca no candomblé. Mana, 13 (1), pp.7-40, 2007.

MARIANO, Ricardo. O debate acadêmico sobre as práticas monetárias da Igreja Universal. Comunicação Anpocs. Link: <https://www.anpocs.com/index.php/encontros/papers/22-encontro-anual-da-anpocs/gt-20/gt16-16/5164-rmariano-o-debate/file>

Aula 6. - Mercados religiosos

GIUMBELLI, Emerson. Lojas de Artigos Evangélicos: uma pesquisa sobre consumo religioso. **Ilha Revista de Antropologia**, v. 7, n. 1, 2, p. 213-236, 2005.

ÉVORA, Lígia. “Do Acarajé ao Bolinho de Jesus”. In: Giumbelli e Tavares (orgs). Religiões e temas de pesquisa contemporâneos: diálogos antropológicos. Salvador: EDUFBA, 2015.

Aula 7. - Obras e trabalhos (materiais e espirituais)

MARQUES, Lucas. Fazendo orixás: sobre o modo de existência das coisas no candomblé. *Religião & Sociedade*, v. 38, p. 221-243, 2018.

EVANGELISTA, Daniele Ferreira. Fundando um axé: reflexões sobre o processo de construção de um terreiro de candomblé. *Religião & Sociedade*, v. 35, p. 63-85, 2015.

Aula 8. Discussão em sala sobre os trabalhos finais e entrega dos resumos (1,0)

Aula 9. Usos de praças e ruas

SANT'ANA, Raquel. O som da Marcha: evangélicos e espaço público na Marcha para Jesus. *Religião & Sociedade (Impresso)*, v. 34, p. 210-231, 2014.

MARQUES, Delcides. O culto na rua e a rua do culto: pregadores da fé na praça da Sé. *Religiões e Cidades*. Rio de Janeiro e São Paulo. São Paulo: Editora Terceiro Nome, p. 195-206, 2009.

Aula 10. Festas religiosas e sociabilidades urbanas

ORO, Ari Pedro; ANJOS, José Carlos Gomes dos. A Festa de Nossa Senhora dos Navegantes em Porto Alegre: sincretismo entre Maria e Iemanjá. Porto Alegre: SMC, 2009.

BÁRTOLO, Lucas. A praça de cosme e damião: reciprocidade, sociabilidade e devoção em torno de um altar suburbano. In: Menezes, Renata; Freitas, Morena; Bártole, Lucas (org.). *Doces santos: devoções a Cosme e Damião*. Museu Nacional, 2020.

Aula 11. - Religião e periferias urbanas

SADER, Eder. “O cristianismo das comunidades de base”. In: Quando novos personagens entram em cena: experiências e lutas dos trabalhadores da Grande São Paulo 1970-1980. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988, pp.146-167.

BIRMAN, Patrícia. O Espírito Santo, a mídia e o território dos crentes. *Ciencias Sociales y Religión/Ciências Sociais e Religião*, v. 8, n. 8, p. 41-62, 2006.

Aula 12. - Religião e criminalidade urbana

CUNHA, Christina Vital da. Religião e criminalidade: traficantes e evangélicos entre os anos 1980 e 2000 nas favelas cariocas. *Relig soc* [Internet]. 2014Jun; 34(Relig. soc., 2014 34(1)):61–93.

MACHADO, Carly Barboza. Pentecostalismo e o sofrimento do (ex-) bandido: testemunhos, mediações, modos de subjetivação e projetos de cidadania nas periferias. *Horizontes antropológicos*, v. 20, p. 153-180, 2014.

FROMM, Deborah. Entre a sepultura e a cadeia: um olhar etnográfico sobre a conversão religiosa de usuários de crack em São Paulo. *Relig soc* [Internet]. 2021Jan;41(Relig. soc., 2021 41(1)):149–71.

Aula 13. Religião e espaços seculares

GIUMBELLI, Emerson. Crucifixos invisíveis: polêmicas recentes no Brasil sobre símbolos religiosos em recintos estatais. *Anuário Antropológico*, n. I, p. 77-105, 2011.

GIUMBELLI, Emerson. O Cristo Pichado. Sacralidade e Transgressão de um Monumento Urbano. *Ponto Urbe. Revista do núcleo de antropologia urbana da USP*, n. 12, 2013.

SANSI, Roger. De imagens religiosas a ícones culturais: reflexões sobre as transformações históricas de algumas festas públicas na Bahia. *Religião e espaço público*. São Paulo: Attar Editorial, p. 149-168, 2003.

Aula 14. Orientação para a elaboração dos trabalhos finais

Aula 15. Seminário dos alunos em sala de aula (2,0 pela apresentação; 5,0 pelo texto)