



<b>Disciplina: Tópicos Especiais em Sociologia I - Escrita para Ciências Sociais</b>	
Docentes: Andre Bittencourt, Guilherme Marcondes, Marcella Araújo e Thays Monticelli	Código: FCB 619
Carga Horária: 60 Horas	Créditos: 04

## 1. EMENTA

O objetivo do curso, montado na forma de oficina, é promover o treinamento dos discentes na escrita de textos acadêmicos, adotando-se como base a redação de papers, resumos, resenhas e, finalmente, artigos científicos. As sessões serão centradas na escrita, leitura coletiva e análise comentada de textos pelos discentes

Fonte: Sistema de Gestão Acadêmica (SIGA/UFRJ)

## 2. OBJETIVOS

- Contribuir com a capacitação técnica de discentes de Ciências Sociais na escrita de papers, resumos, resenhas e, finalmente, artigos científicos;
- Destacar o papel da escrita na carreira de cientistas sociais.

## 3. AVALIAÇÃO

O curso está dividido em 5 módulos e em cada um deles haverá atividades de escrita a serem realizadas pelos(as/us) discentes em sala de aula.

## 4. METODOLOGIA DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Aulas expositivas, comentários de textos e a produção de textos referentes a cada módulo da disciplina.



**5. HORÁRIO DA AULA:** Quintas-feiras das 18h às 22h.

**6. SESSÕES E REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

**Unidade 1 - Abre-caminhos**

Semana de recepção dos calouros

Aula 1 (28 de março) - Apresentação do curso

Aula 2 (04 de abril) - Exercício de descrição

Aula 3 (11 de abril) - Crítica dos textos dos colegas

**Unidade 2 - Marcella Araújo**

Aula 4 (18 de abril) - O que é revisão bibliográfica?

Laboratório de Informática

Sorteio de temas

BECKER, Howard. "Apavorado com a bibliografia". In: *Truques da escrita: para começar e terminar teses, livros e artigos*. Rio de Janeiro: Zahar, 2015, pp. 182-199.

Aula 5 (25 de abril) - Escrita de uma revisão bibliográfica

Aula 6 (02 de maio) - Crítica das revisões bibliográficas dos colegas

**Unidade 3 - Thays Monticelli**

Aula 7 - (09/05) Como fazer um fichamento? Distribuição de artigos

GOLDENBERG, M. Fichamento da Teoria. In.: *A Arte de Pesquisar: como fazer pesquisa qualitativa em Ciências Sociais*. Rio de Janeiro: Record, 2004. pp 81-84

LÉTOURNEAU, J. Como fazer uma resenha de leitura. In.: *Ferramentas para o pesquisador iniciante*. São Paulo: Martins Fontes, 2011. pp 19-36



Aula 8 - (16/05) Elaboração de um fichamento em sala

Aula 9 - (23/05) Crítica dos fichamentos dos colegas

#### **Unidade 4 - Guilherme Marcondes**

Aula 10 (06/06) - O que é uma resenha?

Leitura de resenhas em sala

A bibliografia desta aula é composta por quatro resenhas:

MARCONDES, Guilherme. Ventos de mudança: O concretismo carioca e a renovação do projeto estético nacional - Uma resenha sobre o livro Forma privilegiada: a arte concreta no Rio de Janeiro de 1946 a 1959. Rio de Janeiro: Revista Sociologia & Antropologia, v. 13, p. 1-7, 2023. Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/sant/a/HFPHDb5Fx95WBWGgMrdnXyw/?lang=pt>>.

MARCONDES, Guilherme. E se? Implodindo os pilares da modernidade: Uma resenha sobre o livro A Dívida Impagável. Estudos de Sociologia, Araraquara, v. 27,. Disponível em: <<https://periodicos.fclar.unesp.br/estudos/article/view/13726>>.

MARCONDES, Guilherme; MARQUES, Roberto . Economia do desgaste dos corpos racializados sob o ponto de vista do feminismo decolonial - Resenha do livro Um feminismo decolonial. Brasília: Revista Sociedade e Estado, v. 37, p. 715-721, 2022. Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/se/a/jmv7wyw3CVmpxJn5VytSQ9S/?lang=pt>>.

MARCONDES, Guilherme. Com quantos sociólogos se desenvolve um programa de pesquisa em Sociologia da Arte? Resenha sobre o livro Um Vermelho Não é Um Vermelho. Revista Interseções (UERJ), v. 21, p. 488-494, 2019. Disponível em: <<https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/intersecoes/article/view/44215>>.

Aula 11 (13/06) - Distribuição de artigos e Escrita de uma resenha em sala

Artigos científicos publicados em periódicos nacionais serão distribuídos entre os(as/es) discentes e serão lidos e resenhados em sala.

Aula 12 (20/06) - Crítica das resenhas dos colegas

#### **Unidade 5 - Andre Bittencourt**



Aula 13 (27/06) - Estilos literários e ciências sociais

Discussão e experimentação de outras modalidades de escrita que marcaram as ciências sociais desde seus começos disciplinares, tais como textos biográficos, memórias, ensaios, manifestos e textos monográficos.

DU BOIS, W.E.B. *As almas do povo negro*. São Paulo: Veneta, 2021. [Cap. 1]

MARX, Karl & ENGELS, Friedrich. *Manifesto Comunista*. São Paulo: Boitempo, 2010. [Seleção de trechos]

Aula 14 (04/07) - Escrita em sala

Aula 15 (11/07) - Crítica dos textos dos colegas