



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA

CÓDIGO: FCB601

**DISCIPLINA: SOCIOLOGIA DA CRÍTICA, TECNOLOGIA E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL
(SOCIOLOGIA DO CONHECIMENTO)**

CRÉDITOS: 4

CARGA HORÁRIA: 60H

PROFESSOR: ALEXANDRE WERNECK (COM OLGA ZUNINO, DOUTORANDA DO PPGSA)

CURSO: BACHARELADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS

PERÍODO LETIVO: 2023-2

DIA E HORÁRIO: SEGUNDAS-FEIRAS, 13:40 – 17:00

PROGRAMA:

O objetivo deste curso é explorar alguns processos digitais contemporâneos sob uma perspectiva pragmatista/pragmática (e de base compreensiva), com ênfase nas operações críticas dos atores sociais. Com base nas ideias de “atualidade política” da sociologia pragmática e “hipertrofia crítica” proposta por nós, de uma proposta de definição de tecnologia de viés pragmatista e de novos tópicos da teoria social e da teoria sociológica, buscamos oferecer ferramental analítico aos estudantes para analisar como os múltiplos direcionamentos do bem podem ser afetados pelas dinâmicas do mundo cibernético – especialmente diante de desafios como a presença maciça das pessoas nas redes sociais, seu enviesamento divisivo e o ingresso da inteligência artificial nas vidas cotidianas dos atores.

AVALIAÇÃO: Um trabalho final.

ROTEIRO E BIBLIOGRAFIA:

1) Fundamentos de uma sociologia pragmatista da tecnologia

POGREBINSCHI, Thamy. Pragmatismo: Teoria social e política. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2005. Caps. 1 e 2.

CABRAL, Caio Cesar. "A teoria da investigação de John Dewey: Lógica e conhecimento". *Cognitio- Estudos: Revista Eletrônica de Filosofia*, v. 11, n. 2, 2014, pp. 167-176.

JOBS, Steve. "Apresentação do primeiro iPhone". Vídeo, 69min, 2007, disponível on-line em: <https://www.youtube.com/watch?v=9ou608QQRq8>

Leituras complementares:

LATOURETTE, Bruno. "An Exciting Innovation". In: *Aramis or The Love of Technology*. Cambridge (EUA): Harvard University Press, 1996, pp. 12-50.

COSTA, Diogo Valença de Azevedo. "Wright Mills e a sociologia do conhecimento: Pragmatismo e interacionismo simbólico". *Revista Pós Ciências Sociais*, v. 15, n. 30, 2018, pp. 241-266.

2) Fundamentos de uma sociologia da crítica na atualidade política I

TARDE, Gabriel. (2005[1901]). *A opinião e as massas*. São Paulo: Martins Fontes. Caps. I e II.

SUSEN, Simon. "Towards an Ontology of Contemporary Reality?". *Theory, Culture & Society*, 2023 (pré-impressão), DOI: <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/02632764221143943>. Tradução em português não oficial para o curso.

3) Fundamentos de uma sociologia da crítica na atualidade política II

BOLTANSKI, Luc. *Sociologia crítica e sociologia da crítica*. In: VANDENBERGHE, Frédéric; VÉRAN, JeanFrançois (org.). *Além do habitus: Teoria social pós-bourdiesiana*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2016. p. 129-154

BOLTANSKI, Luc; THÉVENOT, Laurent. "A sociologia da capacidade crítica". *Antropolítica: Revista Contemporânea de Antropologia*, n. 23, 2007, pp. 121-244.

BOLTANSKI, Luc; Chiapello, Ève. "Conclusão: A força da crítica". In: *O novo espírito do capitalismo*. São Paulo: Martins Fontes, 2009[1999], pp. 479-524.

4) Fundamentos de uma sociologia da crítica na atualidade política III

BOLTANSKI, Luc. "La denuncia publica". In: *El amor y la justicia como competencias: Tres ensayos de sociologia de la acción*. Buenos Aires: Amorrortu, 2000[1990], pp. 237-323.

HIRSCHMAN, Albert. *Saída, voz e lealdade: Reações ao declínio de firmas, organizações e Estados*. São Paulo, Perspectiva. Trecho: Caps. 1-4.

WERNECK, Alexandre. "Política e ridicularização: Uma sociologia pragmática da 'graça' da crítica em cartazes das 'Jornadas de Junho'". *Interseções: Revista de Estudos Interdisciplinares*, v. 21, n. 3, 2019, pp. 611-653.

WERNECK, Alexandre; LORETTI, Pricila. "Forma-crítica, formas da crítica: As diferentes dimensões do discurso de descontentamento". In: CANTU, Rodrigo; LEAL, Sayonara; CORRÊA, Diogo Silva; CHARTAIN, Laura (orgs). *Sociologia, crítica e pragmatismo: Diálogos entre França e Brasil*. Campinas (SP): Pontes, 2019, pp. 349-386.

WERNECK, Alexandre. "Para uma sociologia pragmática da moral da política: Crítica, 'bem de todos'/'bem comum' e 'comparecimento'". *Política & Trabalho: Revista De Ciências Sociais*, n. 55, 2021, p. 113-128.

5) A crítica na atualidade política: a hipertrofia crítica

WERNECK, Alexandre; TALONE, Vittorio; GUALANDE JUNIOR, Ailton. "O imperativo da opinião: Uma sociologia pragmática da crítica na 'atualidade política'". *Sociologia & Antropologia*, v. 13, n. 2, 2023. Versão em português a ser publicada em livro.

WERNECK, Alexandre. "Covid para bater boca: O moralismo ostentatório na 'disputa de marra' entre o presidente e governadores sobre o enfrentamento da pandemia". *Dilemas: Revista de Estudos de Conflito e Controle Social, Reflexões na Pandemia*, disponível (on-line) em: <https://www.reflexpandemia2021.org/texto-94>

6) Fundamentos de uma sociologia da crítica na atualidade política IV

LATOURE, Bruno. *Reagregando o social: Uma introdução à teoria do ator-rede*. Salvador/Bauru (SP): Edufba/Edusc, 2012. Trechos.

BRUNO, Fernanda. (2012). "Rastros digitais sob a perspectiva da teoria ator-rede". *Revista Famecos: Mídia, Cultura e Tecnologia*. v. 19, n. 3, 2012, pp. 681-704.

CARDOSO, Bruno; HIRATA, Daniel. "Dispositivos de inscrição e redes de ordenamento público- Uma aproximação entre a Teoria do Ator-Rede e Foucault". *Sociologia & Antropologia*, v.7, n. 1, 2017, pp. 77-103.

Leitura complementar:

KNORR CETINA, Karin. "Postsocial Relations: Theorizing Sociality in a Postsocial Environment". In: SMART, Barry; RITZER, George (orgs.). *Handbook of Social Theory*. Londres/Thousands Oaks (EUA): Sage, 2001.

7) Fundamentos de uma sociologia da crítica na atualidade política V

LATOURE BRUNO; WOOLGAR, Steve. "Microsociologia dos fatos". In: *A vida de laboratório: A produção dos fatos científicos*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1997.

LATOURE BRUNO; WOOLGAR, Steve. "A credibilidade científica". In: *A vida de laboratório: A produção dos fatos científicos*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1997.

LATOURE, Bruno. *Reagregando o social: Uma introdução à teoria do ator-rede*. Salvador/Bauru (SP): Edufba/Edusc, 2012. Trechos.

WINNER, Langdon [1980] 2017. “Artefatos têm política?”, trad. Debora Ferreira e Luiz Abrahão. *Analytica*, v. 21, n. 2, pp. 195–218.

Leituras complementares:

ARCHER, Margaret. Friendship Between Human Beings and AI Robots? In: VON BRAUN, Joachim; REICHERG, Gregory M.; SÁNCHEZ SORONDO, Marcelo (Orgs.). *Robotics, AI, and Humanity: Science, Ethics, and Policy*. Cham: Springer International Publishing, 2021. Disponível em: <<https://link.springer.com/10.1007/978-3-030-54173-6>>. Acesso em: 19 jun. 2023.

WOOLGAR, Steve. Configuring the user: the case of usability trials. In: LAW, John (Org.). *A sociology of monsters: essays on power, technology and domination*. 1. publ. London: Routledge, 1991. (The sociological review Monograph, 38).

8) Problemáticas: A hegemonia da atenção às redes

CASTELS, Manuel. *A galáxia da internet: Reflexões sobre a Internet, os negócios e a sociedade*. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

CASTELS, Manuel. *A sociedade em rede: A Era da Informação: Economia, Sociedade e Cultura*, vol. 1. Rio de Janeiro: Paz & Terra, 2013[1996].

HARI, Johann. *Foco roubado: Os ladrões de atenção da vida moderna*. São Paulo: Vestigio, 2023. Trechos.

Leituras complementares:

FISCHER, Max. *A máquina do caos: Como as redes sociais reprogramaram nossa mente e nosso mundo*. São Paulo: Todavia, 2023.

HAN, Byung-Chul. *Infocracia: Digitalização e a crise da democracia*. Petrópolis: Vozes, 2022.

9) Problemáticas: A inteligência artificial

FREITAS, Christiana. “A inteligência artificial e os desafios às ciências sociais”. *Sociedade e Cultura*, v. 7, n. 1, 2007. Disponível em: <http://www.revistas.ufg.br/index.php/fchf/article/view/928>

DWYER, Tom. “Inteligência artificial, tecnologias informacionais e seus possíveis impactos sobre as ciências sociais”. *Sociologias*, v. 3, n. 5, 2001, pp. 58-79.

BRITO, Rainer Miranda. “Sobre uma ciência social das máquinas”. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, v. 34, n. 99, 2019.

10) Problemáticas: a vida em plataformas

CESARINO, Letícia. “O mal-estar na plataformização”. In: *O mundo do avesso: Verdade e política na era digital*. São Paulo: Ubu 2022, pp. 304-.

SALES, Samantha. *Investir em si: Uma sociologia pragmática da financeirização*. Ensaio de qualificação.

ZUNINO, Olga Christina de Oliveira. "O processo valorativo no desenvolvimento do chatbot". In: Robôs sociáveis e organizações em maturação: O processo de criação dos chatbots no contexto comercial, 2022. Dissertação (mestrado), Iesp/Uerj.

11) Circulação de informação: memes, linchamento virtual e 'pós-verdade'

WERNECK, Alexandre. "Graça em tempos de desgraça? A jocosidade como operador da crítica nos memes na pandemia". Dilemas: Revista de Estudos de Conflito e Controle Social, Reflexões na Pandemia, 08/04/2020. Disponível (on-line) em: <https://www.reflexpandemia.org/texto-2>

ALZAMORA, Geane; ANDRADE, Luciana. "A dinâmica transmídia de fake news conforme a concepção pragmática de verdade". MATRIZES, v.13, n. 1, 2019, pp. 109-131.

D'ANCONA, Matthew. *Pós-verdade: A nova guerra contra os fatos em tempos de fake news*. São Paulo: Faro, 2018.

OLIVEIRA, Ana Padilha Luciano de. "O palco suplicial de uma 'guerreira': O estigma de mulher de preso em um episódio de linchamento virtual". Dilemas: Revista de Estudos de Conflito e Controle Social, v. 16, n. 3, 2023 (no prelo).

Leitura complementar:

SVATOŇOVÁ, Eva. The Dark Side of Laughter: Humour as a Tool for Othering in the Memes of Czech Far-Right Organization Angry Mothers. In: SEVELSTED, Anders; TOUBØL, Jonas (Orgs.). *The Power of Morality in Movements: Civic Engagement in Climate Justice, Human Rights, and Democracy*. Cham: Springer International Publishing, 2023, p. 239–263. (Nonprofit and Civil Society Studies). Disponível em: <https://doi.org/10.1007/978-3-030-98798-5_11>.