



Universidade Federal do Rio de Janeiro

Instituto de Filosofia e Ciências Sociais

Graduação em Bacharelado em Ciências Sociais - IFCS/UFRJ

2022/2

Disciplina: Tópicos especiais de Sociologia V: Sociologia da Literatura (código FCB677)

60 horas – 4 créditos

Prof. André Botelho

Terças-feiras, 13h40 às 17h

Ementa:

Na modernidade, a literatura, especialmente em sua forma romance, tem sido vista como expressão da emergência de uma subjetividade individual e do próprio indivíduo como protagonista social. Se não apenas os indivíduos, mas também as sociedades aprendem – ainda que aprendizado e mudança não formem uma equação simples - o que e como elas aprendem com a literatura? A disciplina propõe rever e ampliar a discussão sobre literatura e sociedade investigando a questão do aprendizado social da sociedade envolvido nas práticas literárias. Dois movimentos teórico-metodológicos serão feitos para isso. Primeiro, estabelecer a qualidade sociológica da interação e comunicação literatura/sociedade num campo mais amplo de possibilidades de estudo do literário. Nesse sentido, destacaremos a questão da reflexividade social da literatura no lugar das diferentes visões sobre literatura como reflexo do social. Essa rotação de perspectivas é fundamental para discutir, em segundo lugar, o problema do aprendizado social codificado e comunicado nos/a partir dos textos literários. Queremos mostrar que textos ligam fios da sociedade, que, por sua vez, também escreve a si mesma nas teias dos textos. Sociologicamente reposicionados, textos são também repertórios que mobilizamos e nos mobilizam nos conflitos pela mudança cultural na sociedade e em seu próprio aprendizado social. A disciplina, de caráter teórico, se concentrará basicamente na leitura de três livros: O amor como paixão, de Niklas Luhmann; A

sociedade dos textos, de André Botelho, Maurício Hoelz e Andre Bittencourt; e Genealogia da ferocidade, de Silvano Santiago.

* Bibliografia complementar será indicada no decorrer do curso; a forma de avaliação consistirá em trabalho final.

Bibliografia básica

Eder, Klaus. “As sociedades aprendem, mas o mundo é difícil de mudar”. *Lua Nova*, n. 53, p. 5-29, 2001.

Luhmann, Niklas. O Amor como paixão. *O Amor como Paixão. Para a codificação da intimidade*. Lisboa: DI-FEL; Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1991.

Botelho, Andre; Hoelz, Maurício; Bittencourt, Andre. *A sociedade dos textos*. Belo Horizonte: Relicário Edições, no prelo.

Santiago, Silvano. *Genealogia da Ferocidade: Ensaio sobre Grande Sertão: Veredas, de Guimarães Rosa*. Recife: Ceppe, 2018.

Bibliografia complementar

BOTELHO, André. “Universo dinâmico dos clássicos da sociologia”. In: *Essencial Sociologia*. São Paulo: Penguin/Companhia das Letras, 2013, pp. 9-29.

EDER, Klaus “Identidades coletivas e mobilização de identidades”. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. Vol. 18 n. 53, São Paulo, out., 2003. Disponível online.

Santiago, Silvano. “O entre-lugar do discurso latino-americano”. In: *Uma literatura nos trópicos: ensaios sobre dependência cultural*. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

Schwarz, Roberto. “As ideias fora do lugar”. In: *Ao vencedor as batatas. Forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro*. São Paulo: Livraria Duas Cidades/Editora 34. 5ª edição. 2000.