



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA

DISCIPLINA: Introdução à Sociologia

CÓDIGO: FCB113

CRÉDITOS: 4

CARGA HORÁRIA: 60 HORAS

PERÍODO: 2024/2

DIA E HORÁRIO: QUARTA-FEIRA DAS 18:00 ÀS 22:00

PROFESSOR: LUCAS VAN HOMBEECK

Ementa da disciplina (SIGA): A disciplina introduz o aluno às questões básicas da Sociologia tais como: a construção do objeto, sua diferenciação frente ao senso comum e frente a outras disciplinas. Contextualiza a emergência do pensamento sociológico e o exercício da profissão de sociólogo. Finalmente apresenta dilemas da análise sociológica que aparecem já nos clássicos tais como estrutura e ação, consenso e conflito, e que serão desenvolvidas em disciplinas posteriores.

Ementa do curso: A disciplina faz um percurso por autores considerados clássicos do pensamento sociológico a partir do problema fundamental da relação indivíduo-sociedade. Nesse percurso, ficarão visíveis as propostas singulares de cada um deles para a teorização não apenas daquela relação, mas das formas de produção do olhar sociológico e de suas oportunidades de interação com outras áreas do saber. Começando por uma discussão sobre o papel da teoria e a contemporaneidade dos clássicos, nosso objetivo é chegar ao fim do curso com um repertório compartilhado de perspectivas sociológicas aptas a qualificar e problematizar nossas formas de abordagem de fenômenos históricos e sociais, bem como nossa própria postura enquanto sujeitos implicados com as dinâmicas que nos cabe observar e interpretar.

OBS: Pode haver alterações no programa do curso a depender do desenvolvimento das discussões na disciplina.

Avaliação: Apresentação de seminário em grupo (5,0 pts) + Prova escrita (5,0 pts)

Programa detalhado:

Agosto

14 – Semana de Calouros

21 – Apresentação da disciplina

28 – JOAS, Hans; KNÖBL, Wolfgang. “O que é teoria?”. Teoria Social: vinte lições introdutórias. Petrópolis: Rio de Janeiro: Vozes, 2017, pp. 15-34

Seminário: AGAMBEN, Giorgio. O que é o contemporâneo? In. _____. *O que é o contemporâneo? e outros ensaios*. Chapecó: Argos, 2009.

Setembro

04 – DURKHEIM, Émile. “Introdução”, “O elemento social do suicídio” e “Consequências práticas”. In. *O suicídio*. São Paulo: Martins Fontes, 2019, pp. 9-26, 381-420 e 471-514.

Seminário: LUKES, Steven. Bases para a interpretação de Durkheim. In. COHN, Gabriel (org.). *Sociologia: para ler os clássicos*. Rio de Janeiro: Azougue, 2007, pp 15-54.

11 – DURKHEIM, Émile. *O individualismo e os intelectuais*. São Paulo: Edusp, 2016, p. 39-66.

Seminário: COHN, Gabriel. Durkheim. Caderno Mais+, Folha de São Paulo, 16 de novembro de 1997; (também disponível como _____. “Individualidade e cidadania num mundo dividido”. *Perspectivas*, São Paulo, n. 22, 1999, pp. 30-38.)

18 – GIDDENS, Anthony. “Durkheim e a questão do individualismo”. In. _____. *Política, sociologia e teoria social: encontros com o pensamento social clássico e contemporâneo*. São Paulo: UNESP, 1998b. pp 147-168.

Seminário: GIDDENS, Anthony. “A Sociologia Política de Durkheim”. In. _____. *Política, sociologia e teoria social: encontros com o pensamento social clássico e contemporâneo*. São Paulo: UNESP, 1998a. pp 103-146.

25 – SIMMEL, Georg. “As grandes cidades e a vida do espírito”. *Revista MANA*, n. 11(2), pp. 577-591, 2005. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/mana/a/WfkbJzPmYNdfNWxpyKpcwWj/?format=pdf&lang=pt>

Seminário: WAIZBORT, Leopoldo. “Caracterização” e “Ensaio”. In: _____. As aventuras de Georg Simmel. São Paulo: Ed. 34, 2013, pp. 11-73

Outubro

02 – SIMMEL, Georg. “O conceito e a tragédia da cultura” (trad: Antonio Carlos Santos). Revista Crítica Cultural, Palhoça, SC, vol. 9 n. 1, jan-jun 2014. Disponível em: http://www.portaldeperiodicos.unisul.br/index.php/Critica_Cultural/article/view/2345/1661

Seminário: SIMMEL, Georg. “O dinheiro na cultura moderna”. In: _____. O conflito da cultura moderna e outros escritos. São Paulo: SENAC, 2013, pp. 51-69.

09 – SIMMEL, Georg. Indivíduo e sociedade nas concepções de vida dos séculos XVIII e XIX (Exemplo de sociologia filosófica). In: _____. Questões fundamentais da sociologia: indivíduo e sociedade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006, pp. 83-118.

Seminário: WAIZBORT, Leopoldo. “O indivíduo como ponto de cruzamento dos círculos sociais” e “Individualismo”. In: _____. As aventuras de Georg Simmel. São Paulo: Ed. 34, 2013, pp. 489-504.

16 – WEBER, Max. Conceitos sociológicos fundamentais. In: BOTELHO, André (org.) Essencial sociologia. São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2013, pp. 363-391.

Seminário: WEBER, Max. “Os Tipos de Dominação”. In: _____. Economia e sociedade: fundamentos da sociologia compreensiva. Vol 1. Brasília, DF: Editora UNB, 1994, p. 139 – 167

23 – WEBER, Max. Reflexão intermediária – Teoria dos níveis e direções da rejeição religiosa do mundo. In: BOTELHO, André (org.) Essencial sociologia. São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2013, pp.

Seminário: COHN, Gabriel. Prefácio: como um Hobby ajuda a Entender um Grande Tema. In: WEBER, Max. Os Fundamentos Racionais e Sociológicos da Música. São Paulo: EdUSP, 1995.

30 – MARX, Karl e ENGELS, Friedrich. Manifesto do Partido Comunista. Várias edições.

Seminário: BERMAN, Marshall. “Tudo que é sólido desmancha no ar: Marx, modernismo e modernização”. In: _____. *Tudo que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007, pp. 109-157

Novembro

06 – MARX, Karl. O 18 de Brumário de Luís Bonaparte. São Paulo: Boitempo, 2011. Páginas a definir.

Seminário: RICUPERO, Bernardo. Notas sobre o bonapartismo, o fascismo e o bolsonarismo. In. A terra é redonda, 11/12/2019. Disponível em <https://aterraeredonda.com.br/notas-sobre-o-bonapartismo-o-fascismo-e-o-bolsonarismo/>

13 – Encerramento

20 – Feriado

27 – Prova escrita

Dezembro

04 – Segunda chamada

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR E DE REFERÊNCIA

ALEXANDER, Jeffrey (org.). Durkheimian sociology: cultural studies. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.

BOTELHO, André. “O universo dinâmico dos clássicos da sociologia” In. _____. (org.) Essencial sociologia. São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2013, pp. 9-29

BOWRING, Finn. “The individual and society in Durkheim: Unpicking the contradictions”. European Journal of Social Theory 19, n. 1 (February 2016): pp. 21–38. Disponível em <https://doi.org/10.1177/1368431015585042>.

KARATANI, Kojin. “Sobre o 18 de Brumário de Louis Bonaparte”. LavraPalavra, 22/10/2015. Disponível em <https://lavrpalavra.com/2015/10/22/sobre-o-18-de-brumario-de-louis-bonaparte/>

_____. “A repetição da História”. LavraPalavra, 27/10/2015. Disponível em <https://www.lavrpalavra.com/2015/10/27/a-repeticao-da-historia/>

VANDENBERGHE, Frédéric. As sociologias de Georg Simmel. Bauru: Edusc; Belém: EDUFPA, 2005.

LEVINE, Donald N. “Introduction”. In. _____. (org.) Georg Simmel: on individuality and social forms. Chicago: The University of Chicago Press, 1971, pp. ix-lxv.