



Universidade Federal do Rio de Janeiro - Centro de Filosofia e Ciências Humanas
- Instituto de Filosofia e Ciências Sociais - Departamento de Sociologia

Disciplina para o curso de LICENCIATURA em Ciências Sociais: Introdução à Sociologia IFCS – FCB 113 – 2024.1

Local: IFCS - Profa.: Aparecida Fonseca Moraes

PROGRAMA:

A disciplina introduz questões básicas da sociologia ao examinar a construção do objeto, sua diferenciação frente ao senso comum e outras disciplinas; o contexto, emergência e organização da sociologia, o exercício da profissão e seu desenvolvimento no Brasil. Em seguida, identifica as principais relações entre modernidade, capitalismo e pensamento sociológico clássico. Na última parte, recorre à análises contemporâneas para tratar de conceitos fundamentais e de problematizações teóricas entre o "social" e o "individual".

Parte I – O conhecimento sociológico

A sociologia ensina a pensar. A sociologia e as suas relações com outras disciplinas e com o senso-comum. As dimensões da “consciência sociológica”. Investigação sociológica e objetividade científica. Imaginação sociológica. Problema pessoal, social e questão sociológica. O ofício do/a sociólogo/a. Sociologia no Brasil.

BAUMAN, Zygmunt e MAY, Tim. *Aprendendo a Pensar com a Sociologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 2010 (Introdução, p. 11-30)

BERGER, Peter. *Perspectivas sociológicas: uma visão humanística*. Petrópolis/RJ: Vozes, 1995. (Cap. I, p.09-35)

MILLS, Wright. *A imaginação sociológica*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1965 (p. 09-32)

MAIOR, Heraldo P. Souto. O ofício de sociólogo. In: Revista Brasileira de Sociologia/Sociedade Brasileira de Sociologia. Vol. 1, n.2 (julh./dez. 2013). Sergipe: SBS, 2013 (pp.49-68)

<http://www.sbsociologia.com.br/revista/index.php/RBS/issue/view/6/showToc>

FERNANDES, Florestan. *A sociologia no Brasil: contribuição para o estudo de sua formação e desenvolvimento*. Petrópolis/RJ: Vozes, 1976 (Cap. 8, Em busca de uma sociologia crítica e militante – O confronto com a sociedade pp. 179-209)

Complementar:

BOURDIEU, Pierre. *Questões de sociologia*. Rio de Janeiro: Marco Zero, 1983 (Uma ciência que perturba, p. 16-29)

MARTINS, José de Souza. O artesanato intelectual na sociologia. In: Revista Brasileira de Sociologia/Sociedade Brasileira de Sociologia. Vol. 1, n.2 (julh./dez. 2013). Sergipe: SBS, 2013(pp.13-48)

<http://www.sbsociologia.com.br/revista/index.php/RBS/issue/view/6/showToc>

[Documentário para uso didático: Florestan Fernandes: o mestre. Prêmio Vladimir Herzog, 2004, direção Roberto Stefanelli. Disponível em Doc. TV Câmara <https://www.youtube.com/watch?v=0V740GGPtf0> (2023) e outros endereços]

Parte II- Mudança social e desenvolvimento da disciplina

2.1. A emergência do pensamento sociológico e seu contexto histórico, social e científico. Institucionalização e organização da sociologia como disciplina acadêmica.

HOBBSAWM, Eric J. *A era das revoluções: Europa 1789-1848*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982 (Cap. 2, A revolução industrial, p. 43-69; Cap.13, A ideologia secular, p.255-274; Cap. 11, Os trabalhadores pobres, p. 221-237;)

PERROT, Michelle. *As mulheres e os silêncios da história*. Bauru: Edusc, 2005 (Cap. 20, Público, privado e relações entre os sexos, p.455-465)

FERRAROTTI, Franco. *Sociologia*. Lisboa: Teorema, 1986 (Cap. I, páginas selecionadas)

SZTOMPKA, Piotr. *A sociologia da mudança social*. (Cap. IV, A definição de modernidade, pp. 133-150)

2.2. "Primeiras sociologias": modernidade, capitalismo e o pensamento sociológico

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. "Burgueses e Proletários", "Proletários e comunistas". In: *Manifesto do Partido Comunista* In: BOTELHO, A. (Org.) *Essencial Sociologia*. 1. ed. São Paulo: Penguin/Companhia das Letras, 2013. p.77-103. (Disponível em: <http://www.ebooksbrasil.org/adobeebook/manifestocomunista.pdf>)

MARTINEAU, Harriet. *Trechos de Sociedade na América, 1837*. In: DAFLON, V. & SORJ, B. *Clássicas do pensamento social: mulheres e feminismos no século XIX*. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2021, p. 37-47

DURKHEIM, Émile. *O suicídio: estudo sociológico*. Trad. L. Cary, M. Stahel. São Paulo: Martins Fontes, 2004 (Cap. V, *O suicídio anômico*, p.303-329)

WEBER, Max. *A ética protestante e o espírito do capitalismo*. São Paulo: Pioneira, 1996 (Cap. 5, *A ascese e o espírito do capitalismo*, pp. 110-132)

Complementar:

ARON, Raymond. *As etapas do pensamento sociológico*. São Paulo: Martins Fontes, 2003 (Cap. Augusto Comte, p. 71-112)

COHN, Gabriel. (Org.) *Sociologia – para ler os clássicos*. Rio de Janeiro, Azougue Editorial, 2005, 2a. Edição, 1977

GIDDENS, Anthony. *Sociologia*. Porto Alegre: Artmed, 2005 (*O desenvolvimento do pensamento sociológico*, p. 27-36; *O pensamento teórico na sociologia*, p. 527-536)

_____. *Capitalismo e moderna teoria social*. Lisboa: Editorial Presença, 1972, p.17-23) <https://uerjsa.files.wordpress.com/2013/04/anthony-giddens-capitalismo-e-moderna-teoria-social.pdf>

[Filme indicado para uso didático: *Germinal*, direção de Claude Berri, Bélgica/Itália/França, 1993, baseado na obra de Émile Zola]

Parte III. Individual e social. A socialização e seus paradoxos

Socialização, instituições sociais, valores, normas, papéis sociais, identidade, interação social. Sociedade como “realidade objetiva e subjetiva”, “instituições totais”, pressões sociais e ações humanas.

BERGER, Peter e LUCKMAN, Thomas. *A construção social da realidade*. Petrópolis: Vozes, 2001 (Cap. III, A sociedade como realidade subjetiva, p. 173-241)

GOFFMAN, Erving. *Manicômios, prisões e conventos*. São Paulo: Perspectiva, 2001 (Cap. As características das instituições totais)

ELIAS, Norbert. *O processo civilizador: uma história dos costumes*. Vol. I. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1994 (Cap. II A civilização como transformação do comportamento humano, p. 67-95)

[Filme indicado para uso didático: O enigma de Kaspar Hauser, direção de Werner Herzog, 1974]

Desenvolvimento e avaliações - As aulas serão desenvolvidas através de exposição oral da professora, apresentação de seminários pelos discentes e debates. O sistema de avaliação inclui a participação em aula, apresentação oral de texto do curso, prova e trabalho final. Exercícios complementares poderão ser solicitados. O calendário completo, assim como o detalhamento das avaliações e seus pesos, serão divulgados nas aulas.