

Novas direitas: Perspectivas comparativas e outras Gramáticas políticas

Docente: Michel Gherman

Estagio Discente Milene Freytas

O objetivo do curso é discutir questões colocadas pela ascensão e fortalecimento de grupos de extrema direita e de direita radical no cenário político internacional. Pretendemos fazer isso através da análise das principais questões trazidas pela produção historiográfica que lida com o tema. Nesse contexto, o curso analisará casos específicos colocados pela ascensão da extrema direita no cenário político global. Daremos no curso destaque para a dinâmica desse processo ocorrido no Brasil em diálogo com outros locais onde fenômenos similares acontecem. Uma vez que a chamada crise da democracia se encontra tanto no centro do debate conceitual como dos embates políticos que envolvem o problema, ela servirá de ponto de articulação para o curso.

Metodologia do Curso:

Encontros Frontais com apresentação de textos por alunos. A apresentação será parte da avaliação junto com um trabalho com tema escolhido pelo discente.

Bibliografia do Curso:

1ª Parte:

Aula 1: Extrema direita e Gramática Política:

a) SILVA, Ricardo. O Contextualismo Linguístico na História do Pensamento Político: Quentin Skinner e o Debate Metodológico Contemporâneo. In: DADOS – Revista de Ciências Sociais, Rio de Janeiro, vol. 53, no 2, 2010, pp. 299 a 335.

b) CEPÊDA Vera Alves In: Dossiê - Interpretações do Brasil contemporâneo A Nova Direita no Brasil: contexto e matrizes conceituais The New Right-wing in Brazil: context and conceptual matrices. Abril 2018

Aula 2: Extremas direitas: Estética e tradição:

- A) BENJAMIN, Walter. **O narrador**. In: **Magia e técnica, arte e política – Obras escolhidas**; v. 1. São Paulo: Brasiliense, 1994. Pp. 61 a 78- 222 a 235
- B) TEITELBAUM, Benjamin (2020). **Guerra pela eternidade: O retorno do Tradicionalismo e a ascensão da direita populista**. Campinas: Editora Unicamp. Capítulos Introdução . 1, a 4, 5,a 8, 10 a 14

Aula 3 e 4: Extremas Direitas: Estética, Linguagem e Violência

- A) ŽIŽEK, Slavoj (2014). **Violência: seis reflexões laterais**. São Paulo: Boitempo. Introdução e capítulos 1 a 5
- B) BUTLER, Judith. **Discurso de ódio: uma política do performativo..** São Paulo, Unesp, 2021, 284 . pp. 11 a 209
- C) MBEMBE, Achille. **Brutalismo**. Antígona: Lisboa. Introdução e pp. 7 a 53.
- D) LEVI, Primo.. **É isto um homem?** Del Re. Rio de Janeiro: Rocco, 1988.

Aula 5: Fascismos e avisos de Incêndio:

- A) LOWY, M. **Walter Benjamin: aviso de incêndio – uma leitura das teses Sobre o conceito de história..** São Paulo: Boitempo, 2005. (Introdução e capítulos 1 e 2)
- B) STANLEY, Jason (2019): **Como funciona o fascismo: A política do Nós e Eles**. Porto Alegre: L&PM. 2019

Aula 6: Novas Perspectivas de da Extrema Direita e do Fascismo

- A) NUNES, Rodrigo. **Do Transe a Vertigem: Ensaio Sobre Bolsonarismo em um mundo em transição** . Ubu: Introdução e Capítulo 1 a 5
- B) TRAVERSO, Enzo. **As Novas Faces do Fascismo**. Belo Horizonte: Editora Âyiné, 2021. Introdução capítulo 1 a 6

Aula 7 Personalidade Autoritária e Totalitarismo

- A) ADORNO, Theodor W. (2019). **Estudos sobre a personalidade autoritária**. São Paulo: Unesp, pp. 13-15; 239-482.
- B) ARENDT, Hannah (2012). **Origens do Totalitarismo: Antisemitismo, imperialismo, totalitarismo**. São Paulo: Companhia das Letras, pp. 159-162; 207-218; 228-236; 249-255; 314-368; 426-456; 471-527. Leitura

complementar: páginas 528-639 ("O totalitarismo no poder"; "Ideologia e terror: uma nova forma de governo").

Aula 8 – Crise democracia

- A) BROWN, Wendy. 2019 – Nas ruínas do neoliberalismo: a ascensão da política antidemocrática no Ocidente
- B) ABRAMOVAY, Pedro; LOTTA. 2022 – A democracia equilibrista: políticos e burocratas no Brasil]
- C) CARVALHO, Laura. 2018 - Valsa brasileira: do boom ao caos econômico

Aula 9 – Novos caminhos para o poder

- A) CESARINO, Leticia. 2022 - **O mundo avesso: verdade e política na era digital.**
- B) ROCHA, João Cezar de Castro. Guerra Cultural e Retórica do Ódio (Crônicas De Um Brasil Pós-Político). Editora Caminhos. Goiânia, 2021.

Aula 10 – Não me representa!

- A) NUNES, Rodrigo. 2022 – **O presente de uma ilusão: estamos em negação sobre o negacionismo? In Do transe à vertigem: ensaios sobre o bolsonarismo e um mundo em transição.**
- B) STOCKER, P.C., DALMASO, S.C., 2016. **Uma questão de gênero: ofensas de leitores à Dilma Rousseff no Facebook da Folha** In: Revista Estudos Feministas 24, 679–690.

Aula 11 – Onipresença- Do corpo da nação

- A) ALMEIDA, R., 2019. *Deus acima de todos, in: Democracia Em Risco? 22 Ensaios Sobre o Brasil Hoje.* Companhia das Letras, São Paulo. 2022
- B) MBEMBE, Achille. **Crítica da razão negra. 2020**

