



Graduação em Licenciatura em Ciências Sociais - IFCS/UFRJ

2019/1

Disciplina: Sociologia da Literatura

60 horas – 4 créditos

Prof. André Botelho

Quintas-feiras, 18h às 22h

Ementa:

Construção da subjetividade, identidade e o processo de individualização na sociedade brasileira serão os temas da disciplina. Mais especificamente, interessa discutir possibilidades, limites e sentidos da construção do self em contexto histórico patriarcal a partir das relações entre indivíduo, família e sociedade na formação sentimental, moral e intelectual de dois narradores brasileiros. *Dom Casmurro* (1900), de Machado de Assis, e *Baú de ossos* (1972), de Pedro Nava, serão os livros de trabalho na disciplina, que envolverá ainda literatura secundária e da sua fortuna crítica. Discursos e atos dos discursos serão as categorias heurísticas exploradas, a partir das quais se problematizará, inclusive, concepções mais tradicionais sobre gêneros literários, já que, desse ponto de vista, a disciplina envolveria um “romance”, de um lado, e um “livro de memórias” (Nava), de outro. Em ambos os casos, porém, memória, ficção e autobiografia se entrelaçam em atos discursivos literária e esteticamente intencionados que exigem, portanto, uma agenda renovada de pesquisa sobre questões de narratividade e verossimilhança, centrais também para uma nova sociologia da literatura.

Programa

Março

14 | Não haverá aula

21 |

BOTELHO, André & HOELZ, Maurício. “Sociologias da literatura: do reflexo à reflexividade”. Tempo Social. Revista de Sociologia da USP, 2016, v.8 N.3 (DISPONÍVEL NO SCIELO.BR)

Primeiro módulo: Individualização e construção do self

28 |

GIDDENS, Anthony. *Modernidade e identidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.

Abril

04 |

MORETTI, Franco. “O século sério – o romance europeu do oitocentos”. Novos Estudos CEBRAP. São Paulo, março de 2003, N. 65

ARMSTRONG, Nancy. “A moral burguesa e o paradoxo do individualismo”. In: MORETTI, Franco (Org.). *A cultura do romance*. São Paulo: Cosac Naif, 2009, pp. 335-74.

11 | LABORATÓRIO

18 |

FOUCAULT, Michel. “A escrita de si”. In: *O que é um autor?* Lisboa: Passagens. 1992.

FOUCAULT, Michel. *Subjetividade e verdade*. São Paulo: Martins Fontes, 2016 (capítulos a definir).

25 |

BOURDIEU, Pierre. “A ilusão biográfica”. In: AMADO, Janaína e FERREIRA, Marieta de Moraes. *Usos e abusos da história oral*. (8ª edição) Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006, p. 183-191.

MIRANDA, Wander Mello. “A ilusão autobiográfica”. In: *Corpos escritos*. São Paulo: EDUSP, 2009.

Segundo módulo: Dom Casmurro

Maio

02 |

MACHADO DE ASSIS, Joaquim Maria. *Dom Casmurro*. In: *Obra Completa*. Rio de Janeiro: Aguilar, 1962. (Edição original: 1900).

09 | LABORATÓRIO

16 |

MACHADO DE ASSIS, Joaquim Maria. *Dom Casmurro*. In: *Obra Completa*. Rio de Janeiro: Aguilar, 1962. (Edição original: 1900).

23 |

SCHWARZ, Roberto. “A poesia envenenada de Dom Casmurro”. In: *Duas meninas*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

30 |

SANTIAGO, SILVIANO. “A RETÓRICA DA VEROSSIMILHANÇA”. IN: *Uma literatura nos trópicos: ensaios sobre dependência cultural*. Recife: CEPE, 2019.

BOTELHO, ANDRÉ. “Sinal dos tempos: anacronismo e atualidade de *Uma literatura nos trópicos*”. IN: *Uma literatura nos trópicos: ensaios sobre dependência cultural*. Recife: CEPE, 2019.

Terceiro módulo: Baú de ossos

Junho

06 | LABORATÓRIO

13 |

NAVA, Pedro. *Baú de ossos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

20 |

NAVA, Pedro. *Baú de ossos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

27 |

ARRIGUCCI JR., David. "Móvil da memória". In: *Enigma e comentário. Ensaio sobre literatura e experiência*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987, pp. 67-112.

SOUZA, Eneida. Maria de. "Nava se desenha". In: SOUZA, E.M.; MIRANDA, W. M. (Org.). *Arquivos literários*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.

Julho

04 |

BOTELHO, André. "As memórias de Pedro Nava: autorretrato e interpretação do Brasil". In: Nava, Pedro. *Baú de ossos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011, pp. 7-19.

BOTELHO, André & BITTENCOURT, Andre. "Entre bruxos e doutores: medicina, modernismo e vocação em Pedro Nava". Novos Estudos CEBRAP, 102, Julho de 2015.

11 | Encerramento do curso

Bibliografia complementar

BOTELHO, André. "Universo dinâmico dos clássicos da sociologia". In: *Essencial Sociologia*. São Paulo: Penguin/Companhia das Letras, 2013, pp. 9-29.

EDER, Klaus "Identidades coletivas e mobilização de identidades". Revista Brasileira de Ciências Sociais. Vol. 18 n. 53, São Paulo, out., 2003. Disponível online.

Santiago, Silviano. "O entre-lugar do discurso latino-americano". In: *Uma literatura nos trópicos: ensaios sobre dependência cultural*. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

Schwarz, Roberto. "As ideias fora do lugar". In: *Ao vencedor as batatas. Forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro*. São Paulo: Livraria Duas Cidades/Editora 34. 5ª edição. 2000.