



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA

CÓDIGO: FCB113

DISCIPLINA: Introdução à Sociologia (História e Psicologia – turma b)

CARGA HORÁRIA: 60

CRÉDITOS: 4

PROFESSOR/A: Lucas Lemos Walmrath

CURSO: História

PERÍODO: 2026 - 2

DIA DA SEMANA: Sexta-feira

HORÁRIO: 8h40-12h

EMENTA:

O que é Sociologia: gênese e diferenças com a História e a Psicologia; Teorias clássicas; O “novo” cânone; A modernidade e seus efeitos psicológicos nos indivíduos; Interacionismo simbólico e a produção do self; A teoria do ator racional; A Sociologia das Emoções; A Sociologia Histórica clássica; A Sociologia Histórica configuracional; O retorno do método histórico-comparativo; Teorias dos movimentos sociais

PROGRAMA:

Programa: O curso pretende oferecer uma introdução ampla à Sociologia enquanto ciência social, discutindo também sua aplicação à História e à Psicologia. Para tanto, consistirá em três blocos. O primeiro abordará teorias, temas e questões clássicas da Sociologia, enfocando também suas especificidades vis a vis à História e à Psicologia. Os dois blocos restantes, por sua vez, dialogarão diretamente com essas ciências. No segundo bloco, tratará de teorias sociológicas tipicamente “psicologizantes”, i.e., que recorrem a objetos, temas e noções que envolvem diretamente a mente, a racionalidade e as emoções. O terceiro e último bloco, por sua vez, tratará de teorias sociológicas tipicamente “historicizantes”, i.e., que se ancoram em processos temporais longos para observar mudanças sociais de distintas maneiras. As aulas serão ministradas a partir de textos introdutórios sintéticos sobre as diversas discussões propostas, com auxílio de exposição gráfica e esquemática por meio de projeção de slides. As avaliações consistirão em provas escritas presenciais, nas quais os alunos deverão refletir, respectivamente, sobre as questões clássicas e contemporâneas, bem como sobre sua aplicação e relevância para os seus respectivos cursos.

Calendário:

14/08: Apresentação do curso – sem leitura sugerida

BLOCO 1 – Introdução: o que é Sociologia, seus clássicos e o “novo” cânone

21/08: O que é Sociologia: gênese e diferenças com a História e a Psicologia

Leitura obrigatória:

COLLINS, Randall. Prólogo – o surgimento das Ciências Sociais. In: COLLINS, Randall. Quatro Tradições Sociológicas. Petrópolis: Editora Vozes, 2009. p. 13–49. (Coleção Sociologia).

Leitura complementar:

SELL, Carlos Eduardo. Sociologia: origens e abordagens. In: SELL, Carlos Eduardo. Sociologia clássica: Marx, Durkheim e Weber. Itajaí: [S.n.], 2001. p. 8–25. (Coleção Sociologia).

28/08: Teorias clássicas

Leitura obrigatória:

SELL, Carlos Eduardo. Capítulo II: Émile Durkheim – Teoria sociológica funcionalista. In: SELL, Carlos Eduardo. Sociologia clássica: Marx, Durkheim e Weber. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 20 set. 2021a. p. 28–32. (Coleção Sociologia).

SELL, Carlos Eduardo. Capítulo III: Max Weber – Teoria sociológica compreensiva. In: SELL, Carlos Eduardo. Sociologia clássica: Marx, Durkheim e Weber. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 20 set. 2021b. p. 47–55. (Coleção Sociologia).

SELL, Carlos Eduardo. Capítulo IV: Karl Marx – Modo de produção capitalista. In: SELL, Carlos Eduardo. Sociologia clássica: Marx, Durkheim e Weber. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 20 set. 2021c. p. 84–87. (Coleção Sociologia).

04/09: O novo cânone – parte 1

Leitura obrigatória:

MARTINEAU, Harriet. Como observar a moral e os costumes. In: CASTRO, Celso. Além do cânone: para ampliar e diversificar as ciências sociais. Rio de Janeiro: FGV editora, 2022. p. 13–30.

Leitura complementar:

MIGUEL, Lorena. Harriet Martineau: A Contribuição Esquecida da Primeira Socióloga. Cadernos de Estudos Sociais e Políticos, Rio de Janeiro, p. 16–29, 2017. Disponível em: <https://doi.org/10.12957/cesp.2017.32864>.

CAMPOS, Luna Ribeiro; DAFLON, Verônica Toste. Harriet Martineau: circulação e influência no debate público na primeira metade do século XIX. Sociologias, [S.l.], v. 24, p. 86–115, 2022. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/18070337-125394>.



[How to use Portant](#)

[Feedback](#)



[Leave](#)

11/09: O novo cânone – parte 2

Leitura obrigatória:

DU BOIS, W.E.B. Preconceito de cor. In: CASTRO, Celso. Além do cânone: para ampliar e diversificar as ciências sociais. Rio de Janeiro: FGV editora, 2022. p. 13–30.

Leitura complementar:

RABAKA, Reinlad. W.E.B. Du Bois e a inauguração de uma sociologia interseccional. Tradutor: Fernando Oliveira da Costa. Revista da Associação Brasileira de Pesquisadores/as Negros/as (ABPN), [S.l.], v. 12, n. 33, p. 586–622, 18 ago. 2020.

BLOCO 2 – Teorias sociológicas “psicologizantes”

18/09: A modernidade e seus efeitos psicológicos nos indivíduos

Leitura obrigatória:

SIMMEL, Georg. As grandes cidades e a vida do espírito (1903). Mana, Rio de Janeiro, v. 11, p. 577–591, 2005. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S0104-93132005000200010>.

25/09: Interacionismo simbólico e a produção do self

Leitura obrigatória:

GOFFMAN, Erving. Biografia e identidade social. In: CASTRO, Celso. Textos básicos de sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.

Leitura complementar:

GOFFMAN, Erving. A arte de manipular a impressão. In: GOFFMAN, Erving. A representação do eu na vida cotidiana. 10a ed. Petrópolis: Editora Vozes, 2002.

BECKER, Howard. Outsiders. In: CASTRO, Celso. Textos básicos de sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.

02/10: A teoria do ator racional

Leitura obrigatória:

RATTON, José Luiz. Jon Elster e James Coleman: Individualismo Metodológico, Racionalidade e Mecanismos Sociais. In: SELL, Carlos Eduardo; MARTINS, Carlos Benedito (org.). Teoria Sociológica Contemporânea: autores e perspectivas. [S.l.]: Annablume, 2017.

09/10: A Sociologia das Emoções

Leitura obrigatória:

BONELLI, Maria da Gloria. Arlie Russell Hochschild e a sociologia das emoções. Cadernos Pagu, [S.l.], p. 357–372, 2004. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S0104-83332004000100015>.

Leitura complementar:

JASPER, James M. A sociologia das emoções face a face. Revista Brasileira de Sociologia da Emoção, [S.l.], v. 17, n. 51, p. 13–26, 2018. Disponível em: https://www.cchla.ufpb.br/rbse/JasperKouryArtTrad_%20RBSE_dez2018.pdf. Acesso em: 14/06/2026.

16/10: AVALIAÇÃO 1 – prova escrita em sala de aula sobre os blocos 1 e 2

BLOCO 3 – Teorias sociológicas “historicizantes”

23/10: Marx e Weber: a sociologia histórica clássica

Leitura obrigatória:

SELL, Carlos Eduardo. Capítulo IV: Karl Marx – Materialismo histórico-dialético. In: SELL, Carlos Eduardo. Sociologia clássica: Marx, Durkheim e Weber. Itajaí: [S.n.], 2001. p. 73–83. (Coleção Sociologia).

SELL, Carlos Eduardo. Capítulo III: Max Weber – Modernidade e racionalização. In: SELL, Carlos Eduardo. Sociologia clássica: Marx, Durkheim e Weber. Itajaí: [S.n.], 2001. p. 56–63. (Coleção Sociologia).

30/10: A teoria processual de Norbert Elias

Leitura obrigatória:

ELIAS, Norbert. O processo civilizador: o desenvolvimento do conceito de civilité. In: CASTRO, Celso. Textos básicos de sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.

Leitura complementar:

ELIAS, Norbert. O Processo Civilizador. Volume 2: Formação do Estado e Civilização. Zahar, 1993. Introdução (pp. 15-22) e Conclusão (pp. 263-274).

06/11: Barrington Moore e Theda Skocpol: o retorno do método histórico-comparativo

Leitura obrigatória:

HELAYEL, Karim; BOTELHO, André. De volta a Barrington Moore Jr.: a criatividade da Sociologia Histórica em três atos. Sociologia & Antropologia, [S.l.], v. 14, p. e240009, 2024. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/2238-38752024v14210>.

DALL'AGNOL, Gustavo Fornari. A Obra Theda Skocpol e o Método-Histórico Comparativo (MHC). *Conjuntura Global*, [S.l.], v. 8, n. 2, 3 nov. 2019. DOI: <https://doi.org/10.5380/cg.v8i2.67924>. Disponível em: <https://revistas.ufpr.br/conjglobal/article/view/67924>. Acesso em: 16 jun. 2026.

Leitura complementar:

PERISSINOTTO, Renato Monseff. História e Sociologia: um par necessário. *Revista de Sociologia e Política*, [S.l.], p. 201–207, 1999. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S0104-44781999000200019>.

SKOCPOL, Theda. A imaginação histórica da sociologia. Tradutor: Richard Miskolci. *Estudos de Sociologia*, [S.l.], v. 9, n. 16, 2004. Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/estudos/article/view/140>. Acesso em: 16 jun. 2026.

13/11: A história em movimento: teoria dos movimentos sociais

Leitura obrigatória:

ALONSO, Angela. As teorias dos movimentos sociais: um balanço do debate. *Lua Nova: Revista de Cultura e Política*, [S.l.], p. 49–86, 2009. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S0102-64452009000100003>.

Leitura complementar:

ALONSO, Angela. O abolicionismo como movimento social. *Novos estudos CEBRAP*, [S.l.], p. 115–127, 2014. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S0101-33002014000300007>.

GATO, Matheus. Sociologia histórica e interpretação do racismo no Brasil. *Tempo Social*, [S.l.], v. 36, n. 2, p. 87–122, 19 ago. 2024. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/0103-2070.ts.2024.223652>.

20/11: FERIADO – Dia da consciência negra – não haverá aula

27/11: AVALIAÇÃO 2 – prova escrita em sala de aula sobre os blocos 1 e 2

AVALIAÇÃO:

Prova escrita e presencial – xs alunxs deverão dissertar sobre o aprendizado construído ao longo do semestre, com ênfase nos estudos realizados nos blocos 2 e 3. Cada prova terá valor de 5,0 pontos, totalizando 10. O resultado final indicará a nota final dx alunx no curso.

OBSERVAÇÕES: