

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS

Teoria sociológica 1 - **Estudos exemplares em imagem e política**

Profa.: Eliska Altmann

Terça-feira – 13:40-17:00

O curso se baseará em leituras e discussões a respeito de teorias exemplares sobre imagem e política a partir de olhares multidisciplinares. Com base em três fios condutores – a saber, cultura, representação e estética – serão examinadas formas e conteúdos operadores da imagem e da política em variados campos culturais. Para tanto, textos – clássicos e contemporâneos – serão estudados com ênfase nas percepções que abordam imagem & política, imagem *como* política, políticas *das* imagens, imagens políticas, entre outras combinações subdivididas em três partes.

1) Representação e cultura – abordagens fundamentais e políticas da imagem

Durkheim, E. **As formas elementares da vida religiosa**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Hall, S. **Cultura e representação**. Rio de Janeiro: PUC/Rio/Apicuri, 2016.

\_\_\_\_\_. **Da diáspora: identidades e mediações culturais**. Sovik, L. (Org.) Belo Horizonte: Editora UFMG; Brasília: Representação da Unesco no Brasil, 2003.

2) Cultura e capitalismo/ Estética e política – imagens & política

Arendt, H. **Entre o passado e o futuro**. São Paulo: Perspectiva, 2007.

Benjamin, W. **Obras escolhidas: Magia e técnica, arte e política**. São Paulo: Brasiliense, 1995.

Adorno, T. **A teoria freudiana e o padrão da propaganda fascista** [1951]. Revista Margem esquerda.

Debord, G. **A sociedade do espetáculo**. Coletivo Periferia, 2003.

### 3) Imagens como política e novas políticas da imagem

Didi-Huberman, G. **Diante da imagem: questão colocada aos fins de uma história da arte**. São Paulo: Editora 34, 2013.

Rancière, J. **A Partilha do Sensível**. São Paulo: Editora 34, 2000.

Rancière, J. **O espectador emancipado**. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

Beiguelman, G. **Políticas da imagem: vigilância e resistência na dadosfera**. São Paulo: Ubu, 2021.