



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO



Curso: Licenciatura em Ciências Sociais

Período: 2023/1

Disciplina: **Teoria Sociológica I**

Código: FCB310

3ª feira, 18h-21h40

Carga Horária: 60 horas / 4 Créditos

Professora: Marcella Araujo (DS)

maraujoufrj@gmail.com

Monitor:

EMENTA

A disciplina tem como objetivo discutir a gramática oferecida por autores clássicos da Sociologia. Em primeiro lugar, problematizaremos a noção de autores clássicos, especificando, entre fundadores e pioneiros, aqueles que ofereceram contribuições teóricas e metodológicas consistentes. Em seguida, discutiremos cinco autores clássicos da disciplina: Karl Marx, Émile Durkheim, Max Weber, Georg Simmel e Georg Mead. Na parte final do curso, travaremos diálogos entre esses clássicos e outros pioneiros - mulheres negras e brancas, homens negros, como Flora Tristan, Harriet Martineau, Marianne Weber, W.E.DuBois, entre outros. Os alunos serão estimulados a ler criticamente os autores e a compreender potencialidades e limitações dos modelos analíticos oferecidos por cada um.

Avaliação: A avaliação será feita em três partes: duas provas e uma apresentação no seminário "Diálogos". Cada uma valerá 10,0. A nota final será a média simples da soma das três notas.

$$NF = [A1+A2+Seminário]/3$$

PROGRAMA

Aula 1. Apresentação do curso

Aula 2. Entre fundadores e fundadoras, pioneiros e pioneiras, quem são os clássicos?

BOTELHO, André. "O universo dinâmico dos clássicos da sociologia". In: Essencial Sociologia. São Paulo: Penguin Classics, Companhia das Letras, 2013, p.9-29.

TOSTES, Verônica; Ribeiro, Luna. "Introdução". In: Pioneiras da sociologia. Niterói: EdUFF, 2022, p.17-38.

Aula 3. Karl Marx e a ideologia

MARX, Karl. "A ideologia em geral e em particular a ideologia alemã". In: A ideologia alemã. São Paulo: Martins Fontes, 2007, pp.7-54.

Aula 4. Karl Marx e a crítica do capitalismo

MARX, Karl. "A mercadoria". In: Capital - Crítica da Economia Política. Livro 1: O processo de produção do capital. São Paulo: Editora Boitempo, 2013.

Aula 5. - Émile Durkheim e os fatos sociais

DURKHEIM, Émile. “Introdução: o problema”. In: Da divisão do trabalho social. São Paulo: Martins Fontes, (1893), 2010, pp. 1-13.

DURKHEIM, Émile. “O que é um fato social?”. In: Regras do método sociológico. São Paulo: Martins Fontes, (1895), 2014, pp.1-15

Aula 6. - Émile Durkheim e as representações coletivas

DURKHEIM, Émile; MAUSS, Marcel. Algumas formas primitivas de classificação. In: Botelho, André (org.) Essencial Sociologia. São Paulo: Penguin Classics, Companhia das Letras, 2013, p.222-290.

Aula 7. - Max Weber, a ação social e a dominação

WEBER, Max. “Conceitos sociológicos fundamentais”. In: Economia e Sociedade: Fundamentos da Sociologia Compreensiva, vol.1. Brasília: Editora UNB, 2015, pp.3-23.

WEBER, Max. “Os tipos de dominação”. In: Economia e Sociedade: Fundamentos da Sociologia Compreensiva, vol.1. Brasília: Editora UNB, 2015, pp.139-166.

Aula 8. Max Weber, a compreensão sociológica e a objetividade do conhecimento

WEBER, Max. "A objetividade do conhecimento na ciência social e na ciência política". In: Metodologia das Ciências Sociais. São Paulo: Editora Cortez, 2015, pp.209-274.

Aula 9. Prova 1 (10,0), em sala

Direito à segunda chamada mediante apresentação de justificativa para a falta.

Aula 10. Georg Simmel e a sociabilidade

SIMMEL, Georg. "A Sociabilidade". In: Castro, Celso (org.) Questões fundamentais da sociologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2008, p.59-82.

Aula 11. As implicações sociológicas do interacionismo simbólico de Georg Mead

BLUMER, Herbert. Implicação sociológica do pensamento de George Herbert Mead. Tradução de Mauro Guilherme Pinheiro Koury. RBSE Revista Brasileira de Sociologia da Emoção, v. 16, n. 48, p. 45-56, dezembro de 2017.

Aula 12. - Seminário "Diálogos" – dia 1 (10,0)

Aula 13. Seminário "Diálogos" – dia 2 (10,0)

Aula 14. Revisão

Aula 15. Prova 2 (10,0), em sala

Direito à segunda chamada mediante apresentação de justificativa para a falta.