



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS  
BACHARELADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS

Código FCB 610

**Sociologia Urbana**

Período 2022.1

Carga horário 60h

Créditos 4

Terças-feiras, 13h40-17h

**Professora** Marcella Araujo

[maraujoufrj@gmail.com](mailto:maraujoufrj@gmail.com)

**Estagiárias docentes** Júlia Kovac (PPGSA/UFRJ) e Vivian de Almeida (PPGSA/UFRJ)

[kovacjulia06@gmail.com](mailto:kovacjulia06@gmail.com) e [devivianalmeida@gmail.com](mailto:devivianalmeida@gmail.com)

**Ementa**

O curso pretende apresentar como o espaço e o tempo são construídos como objetos da sociologia e da antropologia. As três primeiras aulas serão dedicadas a discussões sobre concepções, imaginações, representações, projeções e práticas do espaço. Em seguida, as aulas estão tematizadas por formas urbanas, como casas, ruas, monumentos e paisagens. Em cada uma delas, debateremos os modos de produção social do espaço, espacialidades e temporalidades, práticas historicamente situadas de fazer, viver e dar forma ao espaço.

**Avaliação**

A avaliação consistirá na apresentação, em sala, de um dos textos do programa e na escrita de um trabalho final, em dupla, sobre um tema discutido em aula. A apresentação valerá 2,0 e o trabalho final, 8,0.

## **Programa**

**11-15 de abril:** Recepção dos calouros

**Aula 1 (19 de abril):** Apresentação do programa

**Aula 2 (26 de abril):** A espacialidade e a ilusão urbanística

LEFEBVRE, Henri. “O espaço”. Espaço e política: o direito à cidade II. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2016, p.37-55.

LEFEBVRE, Henri. “A ilusão urbanística”. A revolução urbana. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

**Aula 3 (03 de maio):** Práticas de espaço

DE CERTEAU, Michel. Capítulo VII “Caminhadas pela cidade”. A invenção do cotidiano. Tomo 1: Artes de fazer. Petrópolis: Editora Vozes, 2014.

DE CERTEAU, Michel. Capítulo IX “Relatos de espaço”. A invenção do cotidiano. Tomo 1: Artes de fazer. Petrópolis: Editora Vozes, 2014.

**Aula 4 (10 de maio):** Construir e habitar

SENNETT, Richard. Capítulo 8 “Cinco formas abertas”. Construir e habitar: ética para uma cidade aberta. Rio de Janeiro: Editora Record, 2018.

Filmes para debate em sala:

“Brasília, capital do século”. Gerson Tavares, 1960.

“Transamazônica, uma realidade”. I. Rozemberg, 1971.

**17 de maio:** Não haverá aula

**Aula 5 (24 de maio):** A casa

SANTOS, Carlos Nelson Ferreira. Movimentos urbanos no Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Editora Zahar, 1981.

MOTTA, Eugênia. Houses and economy in the favela. *Vibrant* (Florianópolis), v. 11, p. 118-158, 2014.

**Aula 6 (31 de maio):** Os bairros e os guetos

DE CERTEAU, Michel. “O bairro” e “A conveniência”. *A invenção do cotidiano*. Tomo 2: Morar, Cozinhar. Petrópolis: Editora Vozes, 2014.

WACQUANT, Louis. Que é gueto? Construindo um conceito sociológico. *Debate • Rev. Sociol. Polit.* (23) • Nov 2004.

**Aula 7 (07 de junho):** As calçadas

REIS, João José. De olho no canto: trabalho de rua na Bahia na véspera da Abolição. *Afro-Ásia*, Salvador, n.24, 2000.

MACHADO DA SILVA, Luiz Antonio. Capítulo 11: As ocupações selecionadas – vendedores ambulantes. *Estratos Ocupacionais de Baixa Renda*. Comissão Nacional de Justiça e Paz.

**Aula 8 (14 de junho):** As ruas e as praças

FREHSE, Fraya. «A rua no Brasil em questão (etnográfica)», *Anuário Antropológico* [Online], v.38 n.2 | 2013.

Complementar:

FREHSE, Fraya, «Em busca do tempo nas ruas e praças de São Paulo», *Ponto Urbe* [Online], 18 | 2016, posto online no dia 31 julho 2016.

ECKERT, Cornelia; ROCHAR, Ana Luiza. A arte de narra as (nas) cidades: etnografia de (na) rua, alteridades em deslocamento. *Reista Hawò*, 2020, vol.1, pp.2-51.

**Aula 9 (21 de junho):** As feiras e os mercados

CASTRO, Marina; CASTRO, Fabio. «No emaranhado do Guamá: trajetos etnográficos numa feira de Belém», *Ponto Urbe* [Online], 20 | 2017, posto online

no dia 30 junho 2017, consultado o 25 março 2022. URL:  
<http://journals.openedition.org/pontourbe/3404>; DOI:  
<https://doi.org/10.4000/pontourbe.3404>.

Filme:

[https://grupovisagem.org/revista/edicao\\_v3\\_n1/videos/6\\_mercados\\_e\\_feiras/](https://grupovisagem.org/revista/edicao_v3_n1/videos/6_mercados_e_feiras/)

RABOSSI, Fernando. Tempo e movimento em um mercado de fronteira: Ciudad del Este, Paraguai. *sociologia&antropologia | rio de janeiro*, v.05.01: 405 – 434, agosto, 2015.

#### **Aula 10 (28 de junho):** Os movimentos e as mobilidades

LAGES, MAURICIO PIATTI . A virada das mobilidades: fluxos, fixos e fricções. *REVISTACRÍTICA DE CIÊNCIAS SOCIAIS*, v. 3, p. 121-142, 2020.

FREIRE-MEDEIROS, Bianca; FREITAS, João. Rio, Cidade Inteligente? Mobilidade de políticas e políticas de mobilidade no contexto dos megaeventos. *Interseções [Rio de Janeiro]* v. 22 n. 2, p. 201-224, set. 2020.

SOUZA, Candice. Habitar e mover-se no deserto que se torna cidade. In: Candice Souza e André Guedes (org.). *Antropologia das mobilidades*. Brasília: ABA Publicações, 2021.

#### **Aula 11 (05 de julho):** As paisagens

SIMMEL, Georg. *A filosofia da paisagem*. Covilhã: LusoSofia, 2009.

\_\_\_\_\_. A moldura, um ensaio estético. In:  
<https://blogdolabemus.com/2017/03/04/a-moldura-um-ensaio-estetico/>

FÍGOLI, Leonardo. A paisagem como dimensão simbólica do espaço: o mito e a obra de arte. *Sociedade e Cultura*, Goiânia, v. 10, n. 1, 2007.

**Aula 12 (12 de julho): Os monumentos**

GIUMBELLI, Emerson. O Cristo Pichado. Sacralidade e Transgressão de um Monumento Urbano. Ponto Urbe. Revista do núcleo de antropologia urbana da USP, n. 12,2013.

PEREIRA, Edilson. Do Holocausto à terra prometida: a criação de um memorial na paisagem carioca. In: Emerson Giumbelli e Fernanda Peixoto (org.). Arte e religião: passagens, cruzamentos, embates. Brasília: ABA Publicações, 2021.

O'DONNELL, Julia. Da ciclovista à ciclovia da morte: a vida social de uma infraestrutura urbana (no prelo).

**Aula 13 (19 de julho): As infraestruturas**

LARKIN, Brian. Políticas e poéticas das infraestruturas. Revista ANTHROPOLÓGICAS Ano 24, 31(2): 28-60, 2020

ARAUJO, Marcella; CAVALCANTI, Mariana. Autoconstrução e infraestruturas urbanas no Brasil: outra genealogia dos estudos sobre materialidades e produção social do espaço urbano (no prelo).

PIEROBON, Camila. Fazer a água circular: tempo e rotina na batalha pela habitação. Mana 27 (2) • 2021.

**Aula 14 (26 de julho): Pedações, trajetos e circuitos**

MAGNANI, José Guilherme. Da periferia ao centro: pedaços e trajetos. Revista de Antropologia. USP, 1992, v.35, pp.191-203

\_\_\_\_\_. « O Circuito: proposta de delimitação da categoria », Ponto Urbe [Online], 15 | 2014, posto online no dia , consultado o 19 abril 2019.

**Aula 15 (02 de agosto): Entrega dos trabalhos finais**